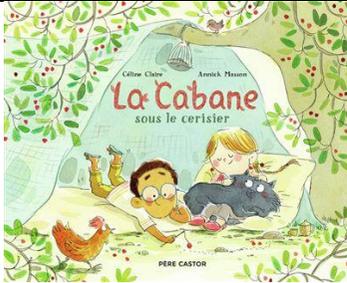
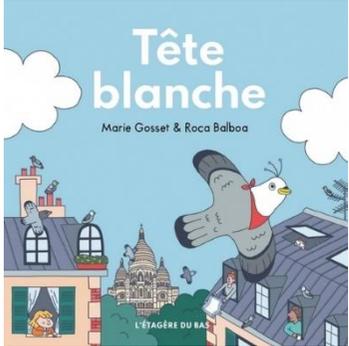
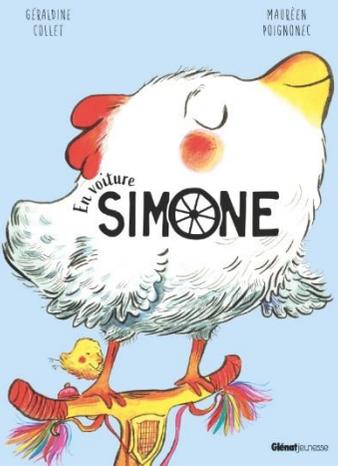
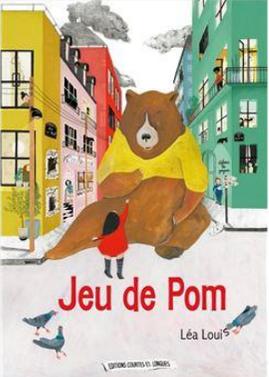


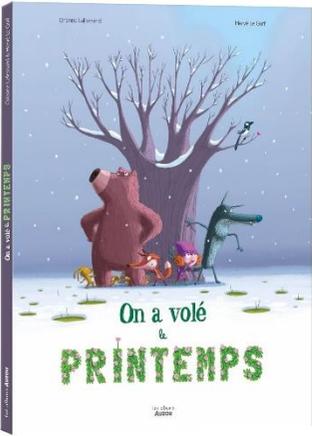


Livre	Résumé / Critique	Suggestions de présentation et d'exploitation	Réseau - Pistes /autres domaines
 <p>Paru le 10/04/2024 Père Castor/Flammarion GS/CP</p>	<p>Quand Mia et Pablo sont en vacances chez Mamie, ce qu'ils préfèrent, c'est jouer dans le jardin et construire des cabanes rien qu'à eux ! Flammarion – présentation</p> <p>Mia et Pablo, deux cousins, sont en vacances chez Mamie. Ils construisent une cabane sous le cerisier du jardin, qu'ils décorent. Mais, face à l'intrusion des fourmis, du chat et de la poule, ils bâtissent une muraille, une barrière et une palissade pour se protéger des intrus. Mamie leur explique que ces animaux et insectes avaient leurs habitudes sous le cerisier, et leur demande de partager. Médiathèque de Harnes - résumé</p>	<p>Lecture et interactions : Lire sans montrer les images, jusqu'à la palissade en carton. Résumer ce qui s'est passé et nommer les « intrus ». Présenter et commenter les illustrations</p> <p>Lecture de la 1^{ère} de couverture L'illustration se situe-t-elle au début ou à la fin de l'histoire ? Justifier *Contrairement à l'habitude, cette illustration n'apparaît pas dans les pages de l'album.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interroger les élèves sur la mise en page / Différencier les doubles pleines pages versus les pleines pages 2 à 2 	<p>Des livres en réseau : la cabane Le concours de cabanes Sarbacane Ma cabane La Martinière La cabane Pastel/Ecole des Loisirs</p> <p>Arts plastiques : DOSSIER la cabane dans l'art contemporain https://artplastoc.blogspot.com/2013/04/142-la-cabane-dans-l-art-contemporain.html à partir d'une collecte de matériaux : petits morceaux de bois, tissus, cartons, laine... fabrication de cabanes de petit format / Limiter la fabrication dans le temps : 2/3 séances</p>

Livre	Résumé / Critique	Suggestions de présentation et d'exploitation	Réseau - Pistes /autres domaines
 <p>Paru le 17/02/2023 Edition Etagère du bas GS/CP</p>	<p>« Un album drôle et tendre foisonnant de détails, sur l'amitié, la différence et l'entraide, des personnages (mal-aimés) qu'on rencontre rarement dans la littérature jeunesse » Nadège Fumex</p> <p>« Voici un livre plein de petites émotions qui souhaite qu'on pense à deux fois à tous nos a priori sur les pigeons qui peuplent nos villes. C'est bien écrit, un 1312 y est caché hihi et les fabuleux dessins de Roca Balboa mettent la cerise sur le gâteau. » La Page aiguisée</p> <p>Tête blanche est un pigeon citadin, sociable et ouvert qui vit à Paris avec toute sa bande ! Tête blanche est heureux, mais il ressent comme un manque dans sa vie. Il se sent inexplicablement attiré par les humains, et ce malgré toutes les mises en garde de sa communauté. C'est alors qu'il rencontre Anouk, une petite fille qui semble bien seule... Tête blanche réussira-t-il à devenir son ami ? Site Edition L'étagère du bas – présentation</p>	<p>-Première de couverture en observation : Echanges avec les enfants / Description et analogie avec le titre – Qui est tête blanche ? L'oiseau : un pigeon Reconnaissent-ils le monument en arrière-plan ? le Sacré-Cœur Dans quelle ville se situe l'histoire ? Paris Lire le texte d'accroche de la 4^{ème} de couverture – que va nous raconter cet album ?</p> <p>Photocopie de la double page – discussion de Tête Blanche et son groupe sur son idée de se lier d'amitié avec une humaine. Débattre sur les arguments de chacun Lexique – les expressions Voler dans les plumes / casser la graine / Une prise de bec / En prendre de la graine</p>	<p>Des livres en réseau : La série d'album de Mo Willems Kaleidoscope/Ecole des Loisirs Ex : - le pigeon doit aller à l'école - Dis au pigeon d'aller se coucher https://www.youtube.com/watch?v=wZNMXO9CySQ https://www.youtube.com/watch?v=CG6QNYxtDQ</p> <p>Le marchand de bonheur https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=rwSduuZMEZo</p> <p>Autres domaines : Sciences - Un être vivant / Description, alimentation, oiseau</p>

Livre	Résumé / Critique	Suggestions de présentation et d'exploitation	Réseau - Pistes /autres domaines
 <p>Paru le 13/03/2024 Collection les Incontournables Glénat GS/CP</p>	<p>La folle virée de Josette et Simone, deux poules qui n'ont pas le permis mais qui ont du cran !</p> <p>Au poulailler, les journées s'égrènent lentement. Simone rêve de prendre ses cliques et ses claques. Seulement, elle n'a pas le permis de conduire, et voler... comment dire ! Heureusement, Josette qui connaît tous les recoins de la ferme, emmène son amie dans la grange. Installée au volant d'un tuk-tuk, Simone se sent pousser des ailes, direction Plume-sur-Mer ! C'est le début d'une folle virée pour les deux gallinacées. Mais sur la route, de nombreuses surprises les attendent. Une ode à la liberté, pleine de rebondissements, qui met à l'honneur le courage et la sororité.</p> <p>Glénat Ed. – présentation</p>	<p>Lecture et interactions :</p> <p>Lire le texte jusqu'avant l'arrivée à Plume sur Mer.</p> <p>Lire les 3 dernières pages « Après quelques kilomètres mouvementés... Les interroger pour vérifier leur compréhension de la situation de départ et la fin de l'album.</p> <p>Que s'est-il passé ? Noter les propositions</p> <p>Lire l'album entièrement puis montrer les illustrations.</p> <p>Expression écrite</p> <p>Inventer une nouvelle aventure de Simone – script BD ou images légendées.</p>	<p>Des livres en réseau : La poule</p> <p>La collection les petites poules – Casterman EX : la petite poule qui voulait voir la mer</p> <p>Chez Nathan en version dys</p> <p>Rebellion chez les poules – roman Ecole des Loisirs</p> <p>Arts plastiques :</p> <p>Faire des dessins de poules à partir d'outils scripteurs et médium différents</p> <p>Ex : avec des photos de vraies poules, des croquis au crayon, au fusain</p> <p>Des dessins mis en couleurs avec des crayons de couleurs, des encres à dessiner réhaussées de contours aux feutres, des collages de papiers ou même des compositions en 3D avec des matériaux de récupération.</p>

Livre	Résumé / Critique	Suggestions de présentation et d'exploitation	Réseau - Pistes /autres domaines
 <p>Paru le 16/02/2024 Ed. Courtes et Longues GS/CP</p>	<p>Quand l'imaginaire est à son paroxysme tout devient possible. La petite Léa, sept ans trois quarts, est à la recherche de l'ours terrifiant qu'on dit caché dans un arbre du parc. Rien ne peut entraver son enquête. Elle virevolte entre les arbres, s'imagine volant dans les airs, grimpe enfin dans l'arbre majestueux retrouver son ours.</p> <p>L'album est très poétique. L'illustration est originale faite de plans très variés alternant gros plans et dessins classiques avec parfois des vues du ciel. Les couleurs vives alternent également avec le gris et laissent le noir s'inviter pour souligner des ombres ou des détails.</p> <p>Ed. Courtes et Longues - présentation</p>	<p>Observation de la première de couverture (à partir de photocopies en noir et blanc) en petits groupes ; relever ce qui est réel et irréel sur cette illustration.</p> <p>Lecture en trois temps</p> <ul style="list-style-type: none"> - Début jusqu'à on dit encore qu'il croque les enfants... - A partir de Pom zigzague entre les ormes, les tilleuls... jusqu'à « d'un coup, d'un seul elle comprend. » - A partir de « Elle comprend que, de la cime...jusqu'à la fin » <p>Echanges sur le lexique -notion de termes génériques (hypéronymie – hyponymie) Arbres : ormes, tilleuls, cyprès, pins, cèdres Cyprès chauves / pins pleureurs (versus pin noir, pin d'Alep...) / cèdres du Liban (versus cèdre de l'Atlas, cèdre de l'Himalaya...)</p> <p>Connaissances du livre *Titre en position basse *Les pages de garde : autres dessins de l'auteur... à comparer avec d'autres pages de garde pour lister les choix des auteurs *Les pleines pages doubles ou simples *les pages avec un point de vue en plongée Débattre sur les pages au crayon : réalité ou imagination de la petite fille</p>	<p>Des livres en réseau : des histoires d'ours, de doudous Mitch Ecole des Loisirs Michka Marie Colmont Père Castor https://www.youtube.com/watch?v=z9VCuFU1BRA L'ours qui a vu l'homme qui a vu l'art Pastel Ecole des Loisirs Milo L'ours polaire Kaléidoscope Ecole des Loisirs</p> <p>Arts plastiques : Montrer des œuvres d'art : ours de la grotte de Chauvet, ours blanc de F. Pompon, ours bleu Y. Klein, paravent aux ours, ours polaire G. Cenazandotti, ours N. Sawaya... https://www.youtube.com/watch?v=usYPg9Yr7gg video ours au paléolithique Organiser un atelier modelage : pate à modeler souple, bloc argile, montage 3D en carton Créer un mur de personnages « ours » célèbres du passé et d'aujourd'hui : Paddington, colargol, petit ours brun, Winnie l'ourson, Baloo (Le livre de la jungle), Nounours (Bonne nuit les petits)</p> <p>Sciences : Quelle(s) différence(s) entre ours brun et ours blanc ? Démarche d'investigation à partir de vidéos simples et de livres documentaires Création d'affiches informatives pour l'école</p>

Livre	Résumé / Critique	Suggestions de présentation et d'exploitation	Réseau - Pistes /autres domaines
 <p>Paru le 01/03/2024 Auzou Ed. GS/CP</p>	<p>Violette est très inquiète : il a neigé aujourd'hui et sa mamie Rosie lui a dit que le printemps était parti et qu'il ne reviendrait peut-être plus ! Mais mamie Rosie adore jardiner, comment va-t-elle pouvoir s'occuper de ses fleurs ? Violette lui promet : elle retrouvera le printemps ! Sur son vélo rutilant, elle part à la recherche du voleur. Mais l'ours, qui attend de se réveiller au fond de sa grotte, lui assure : ce n'est pas lui le voleur, c'est le loup. Mais le Loup, lui, n'attend que ça, le printemps : il pourrait repartir à la chasse au renard. Et le renard en a marre de l'hiver : il veut que les carottes poussent... D'ailleurs, c'est sûr, ce sont les lapins qui ont grignoté le printemps... Un album où l'on suit des personnages drôles et hauts en couleur à la poursuite du printemps ! Auzou - présentation</p>	<p>-Première de couverture en observation : en cachant le titre, décrire et imaginer un titre à ce livre : personnages, espace et émotions perçues.</p> <p>-Connaissance des livres : Un titre placé en bas, utilisation de 3 types d'écriture : script, cursive et majuscules d'imprimerie (habillées d'herbe et de fleurs) Les pages de garde même représentation du paysage mais changement de saison. Page de garde intérieure – reprise du titre et présence de la petite fille en vélo sur une route qui se poursuit dans les pages suivantes.</p> <p>-Lecture temps 1 jusqu'à l'entrée de la forêt – identification des personnages Violette (lien avec sa tenue), Mamie Rosie (Rose) – ma petite fleur, elle ne laissera pas Mamie se faner.</p> <p>-Lecture temps 2 jusqu'à c'est moi qui l'ai volé ! dit la taupe. Echanger sur le récit en randonnée, les arguments de chaque animal.</p> <p>-Lecture temps 3 jusqu'à la fin. Les raisons de la taupe, le final.</p> <p>Expression écrite : inventer les arguments de la pie et construire un paragraphe pour un autre animal ...</p>	<p>Des livres en réseau : le printemps, les récits en randonnée ou la forêt La maison dans les bois Le filou de la forêt Le petit bonhomme des bois Le printemps – documentaire Accès Voilà le printemps Seuil Jeunesse Allons chercher le printemps – Ed. Circonflexe / Album à mettre en comparaison avec celui de la sélection</p> <p>Arts plastiques : Travail sur la couleur – le vert Exploration sur la composition, sur les nuances de la couleur</p> <p>Sciences Le printemps – réveil de la nature / la germination des premiers bulbes (crocus, jacinthes) – plantation en classe – observation de la croissance d'une plante. Comparatif avec les autres saisons</p>