

Paru le 01/11/2023
Actes Sud jeunesse
CE1/CE2

Petite Hérissonne aimerait vivre tranquillement, près de sa maman. Mais de nombreux dangers la menacent : une énorme machine agricole, des renards curieux et, surtout, les voitures qui roulent à toute vitesse... Petite Hérissonne sera-t-elle capable de surmonter toutes ces épreuves ? Ce voyage plein de péripéties est aussi l'occasion de mieux découvrir la vie de cette espèce dont l'habitat naturel est menacé.

Actes Sud – présentation

Lecture et interactions : scinder le livre en plusieurs étapes de lecture et proposer des lectures documentaires associées ; son environnement, ses prédateurs (blaireau, renard...), les dangers (route, véhicules agricoles...) son alimentation, sa reproduction...

Productions écrites : faire une fiche d'identité de l'animal

Des livres en réseau :

- Egalus le petit hérisson et la grande forêt Albin Michel Jeunesse
- Le hérisson Les sciences naturelles de Tatsu Nagata
- Grand hérisson, Petit hérisson - Attends une minute Bayard jeunesse

Education artistique :

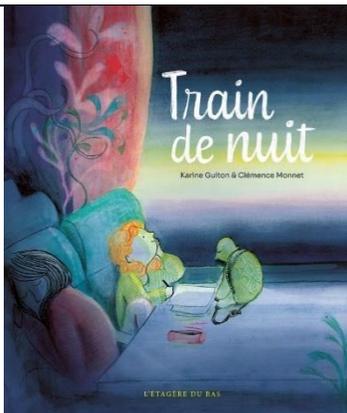
Ce livre est l'adaptation du téléfilm de Guillaume Poyet, «Le voyage épique d'un hérisson.»

Lien de la boutique ARTE achat ou location du film documentaire

https://boutique.arte.tv/detail/le-voyage-epique-dun-herisson?srsltid=AfmBOoqshqDuqYm-g4ck1_nBWWbC31Du1O10PhGd_5ZzLq-vezHE2iiZ

autre domaine : sciences

- des animaux qui portent des piquants : porc-épic, oursin, échidné, tenrec, diodon ...
- des photos pour comparer



Paru le 05/01/2024
L'étagère du bas
CE1/CE2

Dans un train de nuit, Zélie ne parvient pas à s'endormir et s'ennuie. Elle observe ce qui se passe autour d'elle et écoute le bruit des roues sur les rails. Tout à coup, elle entend une mélodie lointaine. Elle s'aventure jusqu'au wagon-bar et découvre un spectacle incroyable.
L'Etagère du bas – présentation

Découverte du texte jusqu'au moment où Zélie arrive devant la voiture bar. Relevez les propositions des enfants.
Revenir sur les bruits du wagon. Poursuite de la lecture jusqu'à la double page du lever de soleil.
-Identifier les différents animaux personnages cités et leurs activités, celles de Zélie.
Dernière partie, le retour dans le wagon, le réveil, le contrôleur
*S'interroger sur la réalité ou la fiction de la narration

Production d'écrits :

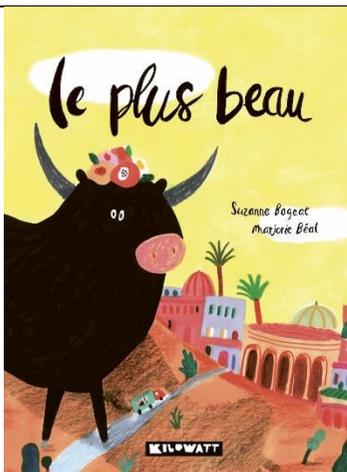
Choisir une des activités du wagon bar que vous avez préférée et la raconter comme si c'était vous qui l'aviez vécue.
Inventer une autre activité avec un nouvel animal

Réseau sur les trains

Pour développer l'imaginaire, grandir
-Ligne 135 La Joie de Lire 2012
-Boréal-Express Ecole des Loisirs 1985
-Quel train incroyable Ecole des Loisirs 2023
-Le petit train des rêves Grenouille Ed. 2021

Arts plastiques

Illustrer une des productions d'écrits suggérées -



Paru le 18/08/2023
Kilowatt
CE1/CE2

Lorsque Caramela, la vache, met au monde son veau, elle en est convaincue : c'est le plus beau. Elle commence par lui donner un nom tout doux, Sweety Candy. Puis elle lui fabrique des colliers de fleurs pour le mettre en valeur, le fait courir et sauter pour le rendre plus musclé. Jusqu'au jour où Manolo vient inspecter ses taureaux : le plus beau est choisi pour la corrida ! Sweety Candy devient El Stécaché.
D'abord fier d'être admiré et photographié par tant de personnes, El Stécaché va rapidement déchanter une fois dans l'arène. Il choisit la discrétion et sa survie. Il fuit se cacher dans son

3 temps de lecture ou une lecture intégrale sans montrer les illustrations.

- 1/ jusqu'à l'arrivée de Manolo

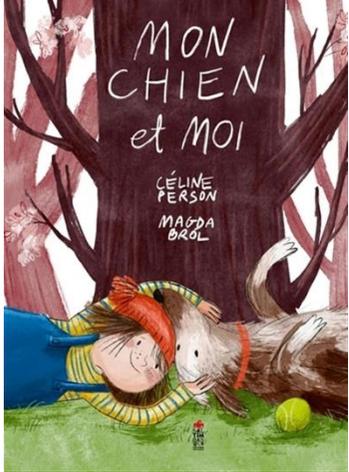
S'interroger sur le lien mère-fils : que fait Caramela depuis la naissance de son veau ? D'où vient le nom qu'elle lui a donné ? Que lui promet-elle ? Que lui apporterait la célébrité ?

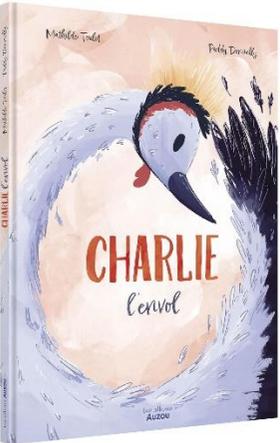
- 2/jusqu'à son évocation de l'arène

Expliquer le mot «valeur» ; redéfinir ce qu'est une arène – présenter la tauromachie et les

Réseau sur le taureau :

-Le taureau bleu Didier jeunesse
-La fois où Mémé a vaincu un taureau Nathan
Lien pour le court métrage de 1938 W.Disney (7/8 min) : Ferdinand le taureau
<https://www.dailymotion.com/video/xj1s8q>
Lien pour La bande annonce du film d'animation Ferdinand de 2017
<https://www.youtube.com/watch?v=XDPdFX7AetU>

	<p>camion et est ramené à la maison. Désormais loin de la foule enragée, tranquille dans son pré, il devient Incognito, le papa de petits veaux ! Kilowatt – présentation</p>	<p>courses de vaches ou taureaux dans les villes. Comprendre le nom « El Stécaché » (mort du taureau dans la corrida espagnole – viande de boucherie) - 3/jusqu'à la fin Comprendre la ruse du taureau –</p> <p>Production d'écrits : Un des petits veaux de « Sweet Candy » veut devenir une star – que va lui expliquer Sweet Candy ?</p>	<p>Arts plastiques Présenter des œuvres artistiques et explorer des techniques – travailler la tête / le corps entier Grotte de Lascaux m Pablo Picasso : Masque de minotaure huile sur bois / Tête de taureau sculpture Héraclès domptant le taureau de Crète Haut-relief marbre Francis Bacon Etude pour une corrida n°2 peinture Edouard Manet Combat de taureaux peinture Les « haut-relief » salle des taureaux du Louvre Eugène Flandin Taureau Estampe/gravure Joan Miro Corde de taureaux peinture Gé Pellini Le taureau</p>
 <p>Paru le 07/06/2024 Saltimbanque Editions CE1/CE2</p>	<p>Une petite fille vient de naître, et rencontre pour la première fois celui qui deviendra son meilleur ami: son chien. Ils vont grandir ensemble, tout partager, s'entraider, se consoler, jouer ensemble, se protéger et devenir inséparables. Un album tout en douceur sur une belle amitié entre un enfant et son chien. Une amitié plus forte que tout, qui va leur permettre de grandir dans la joie et la bienveillance, chacun ayant besoin de l'autre pour s'épanouir. Le tout est écrit avec poésie par Céline Person, qui prend le temps de faire grandir ses personnages page après page. Magda Brol, quant à elle, met superbement en scène cette complicité alternant les mises en pages entre petite</p>	<p>L'album étant écrit à la première personne ce sera l'occasion de travailler les différentes possibilités de construire une histoire : qui la transmet, ou la raconte ?</p> <p>Narrateur. Le narrateur est celui qui raconte l'histoire. ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrateur interne. 1^{ère} pers. Si personnage principal / 1^{ère} et 3^{ème} pers. Si personnage secondaire dit aussi narrateur témoin. Le narrateur interne adopte un point de vue interne sur l'histoire. ... • Narrateur omniscient. 3^{ème} pers. Est au courant de tout – les pensées les émotions de chaque personnage ; les 	<p>Réseau sur les chiens Réseau sur l'amitié enfant/chien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeu comparatif de récit ayant un titre en commun : Mon chien et moi Felicita Sala/Luca tortolini Cambourakis éditions <p>Arts plastiques Observer des 1^{ères} de couvertures avec des chiens en personnages principaux (demander une médiation sur ce thème aux bibliothèques municipales) puis Se lancer dans un atelier -portraits de chiens- avec une ou plusieurs techniques artistiques : peinture en aplat, au doigt, fusain, crayon de couleur, feutres de largeur différente, encres, collages</p>

	<p>scènes et grandes images fortes où évoluent les deux personnages. Saltimbanque – présentation</p>	<p>événements antérieurs, à venir ...</p> <p>Productions d’écrits : Imaginer d’autres situations de complicité entre l’enfant et le chien raconter l’histoire du point de vue du chien. <i>Par extension – animal de compagnie, animal dit domestique</i> Demander aux enfants qui ont un animal, d’en faire un portrait à la fois physique et des temps partagés les plus importants.</p>	<p>EMC : débat sur la domesticité des animaux, les problèmes de maltraitance et d’abandon. Construire une posture citoyenne d’engagement, de respect et de responsabilité vis-à-vis d’un animal.</p>
 <p>Paru le 24/05/2024 Auzou Les Albums CE1/CE2</p>	<p>Charlie la grue est capturée par un humain qui a pour intention de l’emmener au zoo. Un jeune garçon, contre l’avis de son oncle, la libère et lui apprend à voler. Ensemble, ils décident de fuir et de retrouver un droit fondamental : celui d’être libre. Auzou – présentation</p>	<p>Temps de lecture découverte pas à pas Début de l’album jusqu’à la capture dans le sac De la conversation à la libération des oiseaux jusqu’au moment où Zamot apprend que la grue ne sait pas voler S’interroger sur ce qui peut se passer ensuite – relever les propositions et vérifier par la lecture de la partie suivante Lecture de la partie suivante jusqu’à l’envol de la grue S’interroger à nouveau sur ce qui pourrait se passer. Dernière partie jusqu’à la fin de l’album Débattre sur la fin ouverte de cet album</p> <p>Production d’écrits : imaginer une suite en collectif, en groupes</p>	<p>Réseau sur les grues, les oiseaux enfermés -Le fabuleux voyage de Nils Holgersson passage de Nils et les oies -Gus et les grues Amaterra -Le chant de la grue Saltimbanque Ed. -Tancho Editions Les Eléphants Lien pour un petit document sur les grues sur YouTube https://www.youtube.com/watch?v=n91NJPamRsY</p> <p>Arts plastiques Les oiseaux dans l’art L’envol – explorer le sens propre et figuré - L’envol des oiseaux, l’envol du corps</p> <p>Sciences Etude du vivant – animaux ovipares Les oiseaux migrateurs</p>