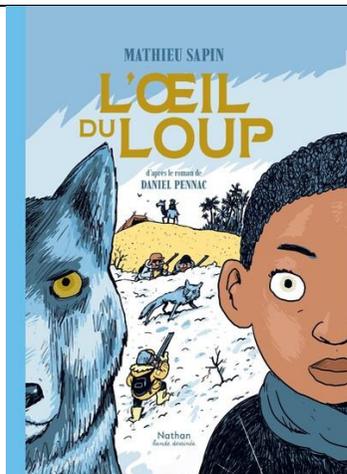




LIRENVAL 2024 2025



Paru le 19/10/2023
Nathan Bande dessinée
Ou



Collection Trésor de
lecture PKJ
CM1/CM2

La grille d'un enclos, dans un zoo : d'un côté, un loup borgne, de l'autre un petit garçon à l'œil fermé.

Dans l'œil du loup défilent le Grand Nord, l'aventure, la fuite devant les hommes chasseurs...

Dans l'œil du petit garçon, l'Afrique, l'incendie, le guépard, l'antilope, le dromadaire...

L'adaptation en BD du best-seller de Daniel Pennac par Matthieu Sapin.

Lecture et interactions :

Deux récits parallèles enchâssés (la mémoire du loup et de l'enfant) dans le récit conducteur (la rencontre, le face à face au zoo et la clôture heureuse).

- Changements de point de vue fréquents. - Discours direct pour rapporter les pensées des personnages.

narration éclatée, non chronologique.

Productions écrites : Relever les pensées et actions des deux protagonistes : l'enfant et le loup
Résumer les souvenirs du loup. Ceux de l'enfant. S'interroger sur la relation entre le loup et l'enfant et ce qu'ils en retirent chacun.

Des livres en réseau :

Tout livre qui permet de construire le profil du loup dans la littérature de jeunesse

Le petit chaperon rouge

Ysengrin dans le roman de Renart

Féroce les albums Casterman

Loup Lionel Sabaté

Education artistique :

Présentation de 2 œuvres – sculpture et installation

La louve du capitole à Rome

La meute de loups Cai Guo Qiang

Documentaire de Jean-Michel Bertrand

« Vivre avec les loups » 1H29

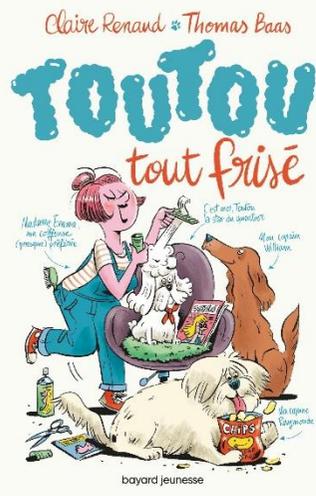
Autre domaine : sciences / EMC

Le loup -étude d'un mammifère : naissance, alimentation,

Débat sur la réintégration du loup dans les régions où sont développés les élevages de moutons.

Débat sur l'existence des zoos

Débat centré sur les valeurs véhiculées dans le texte : la résistance à l'exil, la disparition d'une population, d'une espèce...



Paru le 03/04/2024
Bayard Jeunesse
CM1/CM2

Dans le quartier, tout le monde connaît Toutou et Toutou sait tout sur tout le monde !
Toutou est le chien-chien d'amour de Madame Emma, la propriétaire du salon de coiffure Admira'tif. Il aime lire la presse people, manger des chips oignons-cheddar, se mêler de la vie des gens et bien sûr : sa maîtresse préférée.

Frisé, bouclé, coloré... pour elle, il est toujours prêt à se laisser coiffer !

Editeur – présentation (tome1)

Lecture et interactions :

Analyse de la &ère et 4^{ème} de couverture / Lecture du texte d'accroche

Relever le nom de chiens célèbres : littérature, BD, cinéma...

Présentation du chap1 : relever le nom et créer une fiche pour chaque personne fréquentant le salon de coiffure – Cette fiche sera complétée au fur et à mesure de la lecture suivie. Interroger les élèves sur le narrateur en référence avec le travail fait sur le texte précédent.

Chaque chapitre peut être lu par un groupe d'élèves qui en fera une présentation à la classe

Relever les actions de chacun – donner un titre aux chapitres.

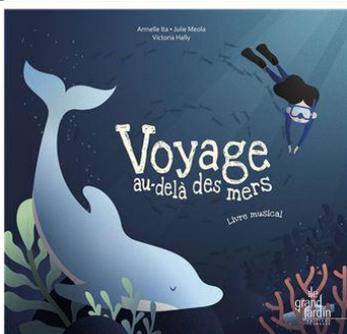
Des livres en réseau :

-J'adore ma vie de chien Gallimard jeunesse

-Pull MeMo

-Toutou tout jaloux Bayard Jeunesse T02

Présenter un des récits illustrés de la série « Chien pourri »



Paru le 01/03/2024
Le grand jardin Ed.
Jeunesse
CM1/CM2

Album musical de grande qualité (créations originales + reprise d'un titre de Mathieu Chedid) tiré d'un spectacle jeune public qui aborde l'écologie, le respect de la terre et des océans au travers une histoire d'empathie et d'amitié entre une jeune fille et un dauphin.

Paloma et de sa grande sœur Alma vivent au bord de la mer. Lors d'une balade, elles découvrent un petit dauphin pris dans un filet. Ce petit dauphin est amené dans un centre de soin et une belle histoire d'amitié et de rêves naît entre Paloma et ce petit dauphin. Une belle histoire d'amitié et de rêves, mais également une histoire à portée écologique et pédagogique puisqu'on va découvrir qu'il y a du plastique dans l'estomac du jeune dauphin.

Editeur- présentation

Lecture

Découvrir les deux premières doubles pages et écouter les musiques référentes. Faire le point oralement sur les connaissances de chacun sur les dauphins (description, les étapes de la vie de l'animal, ses particularités, son lieu de vie...) Lire les pages annexes à la fin de l'album – des références documentaires sur les dauphins Lire la suite de l'histoire : les pages relatant la délivrance et les soins du dauphin A partir de photocopies des pages annexes suivantes sur le centre de soins laisser des groupes d'élèves prendre connaissance de l'organisation de ces établissements. Lire la suite de l'album jusqu'à la fin.

Productions d'écrits :

A partir de l'étude d'un article de presse ou d'une vidéo (ex un jour une actu « Pourquoi faut-il protéger les océans » ou bien un cours sur la plateforme Lumni) écrire un paragraphe qui répond à la question.

Inventer en binômes ou en groupe, le début d'une histoire où un frère et une sœur recueillent un animal marin blessé.

Des livres en réseau

Théo super héros de la nature : océans en danger 2021
Océans collection Mosquito Nathan 2019
Alma et les trésors de l'océan Larousse jeunesse 2020
Documentaires
-Les dauphins Fleurus
-Absolument tout sur les dauphins National Géographic Kids

Arts plastiques :

Présentation de tableaux appelés des « marines » Lecture et analyse d'images

Après visionnage d'un documentaire et de photos, création d'un fond océanique avec des techniques au choix, aplats de peintures, dégradés de couleurs, collages de poissons, de rochers d'algues

Autres domaines :

EMC/Géographie – les océans à qui appartiennent-ils ? Les zones de pêche ? La pollution des mers et des océans – quelles causes, quelles solutions ? Reprendre les pages de l'album qui soulèvent le problème de la pollution plastique. Contact avec les dossiers pédagogiques de certaines fondations :

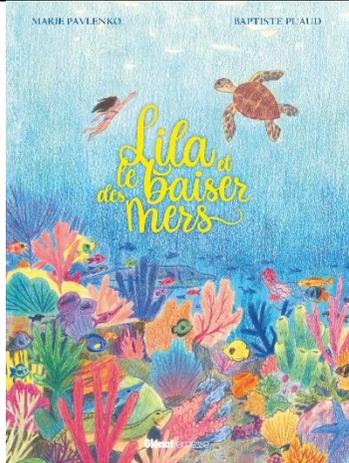
- MaudFontenoy / La fondation de la mer
- Documentaire Planète Océan de Good Planet & Tara Océan

Voir le film intégralement sur YouTube
: <http://www.youtube.com/PlanetOceanTheMovie>

Atelier Petits.es scientifiques des océans – à réserver sur place au siège de GoodPlanet Domaine de Longchamp

Sciences

- Voir les séquences pédagogiques proposées par la main à la pâte
<https://fondation-lamap.org/sequence-d-activites/l-ocean-pollutions-et-dechets>



Paru le 26/06/2024
Glénat Jeunesse
CM1/CM2

Lila, pendant les grandes vacances, aime passer du temps en mer avec son père, sur leur rafiot baptisé "Coquille de noix". Alors qu'ils rentrent au port, leur frêle embarcation est percutée par un immense bateau de croisière. Lila perd l'équilibre et tombe à la mer, inconsciente. Elle descend à pic, dans les profondeurs de l'océan. Là, une ombre, majestueuse s'approche d'elle. C'est une tortue marine qui dépose sur la bouche de la fillette le baiser des mers. Elle peut désormais respirer sous l'eau, comme une créature marine. Mais ce don singulier a une contrepartie : seule la Reine des mers peut décider si la fillette en est digne. Commence alors une épopée qui va ouvrir l'esprit de Lila à la beauté du monde marin, et à sa fragilité. **Un récit qui sublime le lien entre l'homme et le vivant !**

Lecture

Partie 1 : la navigation en barque avec son père, la collision, la chute de Lila.
Partie 2 : sous l'eau, le cadeau de la tortue, le voyage vers la reine des mers
Partie 3 : la grotte sous-marine, la rencontre avec la reine des mers
Partie 4 : le voyage avec la pieuvre – la pêche au filet trainant, le sac plastique
Partie 5 : le retour de Lila
Découverte en étapes sur ces 5 parties

Production écrits : Lila écrit un petit article pour le journal local de sa ville.

Faites des affiches/posters de présentation pour préserver les eaux d'un espace aquatique : lac, étang, ...

Des livres en réseau

Arts plastiques

Explorer la technique de l'auteur : illustrations aux crayons de couleur

Autres domaines :

EMC / Sciences

La sauvegarde des océans – recherche et lecture d'articles de presse ou de fondation spécialisée comme Tara Océan

Liens pour des projets numériques

<https://fondationtaraocean.org/education/coulisses-de-laboratoires/>

<https://fondationtaraocean.org/education/echos-descale/>

A découvrir également les propositions pédagogiques de

La fondation de la mer

<https://www.fondationdelamer.org/>

La fondation Maud Fontenoy

<https://maudfontenoyfondation.com/>

Géographie/sciences : identifier les plans d'eau de la commune, du département.

Si proche de l'école, s'y rendre – voir si ateliers découvertes possibles auprès de l'organisme en charge de son entretien, sa protection.



Paru le 01/03/2024
Seuil Jeunesse
CM1/CM2

"Peu de temps avant le lever du jour, les oiseaux s'étaient mis à gazouiller. Puis, les premiers rayons du soleil apparurent, leurs grands doigts de lumière tendus vers notre jardin. Moi, je ne bougeais pas, frigorifiée par la nuit. L'aube soufflait son l'haleine fraîche sur l'étang qui exhalait de mystérieuses fumerolles. J'ai vu alors les nymphéas, ces petites horloges botaniques qui flottent sur l'eau, ouvrir délicatement leurs pétales de porcelaine. J'attendais encore de me réchauffer avant d'aller me promener deci delà, comme j'en ai l'habitude chaque matin. "

Ainsi commence le texte de Béatrice Fontanel. Mais qui est donc cette petite espionne qui a une vue imprenable sur la maison, le jardin, et nous permet de découvrir Claude Monet au travail comme on ne l'a jamais vu de si près. Elle " possède de fort grands yeux", "une vision exceptionnelle" et se réfugie sur des nénuphars ? "Des ailes diaprées, [un] corps fin, bleu nuit, métallisé", vous avez trouvé ?...

De la fin des années 1890 jusqu'à sa mort en 1926, le peintre se consacre essentiellement au cycle des *Nymphéas*, dont le musée de l'Orangerie possède un ensemble unique. Œuvres mondialement connues ; on les découvrira ou redécouvrira en plongeant dans ce récit palpitant merveilleusement illustré par Alexandra Huard qui a mené un impressionnant travail de documentation. Quatre double-pages

Lecture

Analyse de la 1^{ère} de couverture : que voit-on ? Que se passe-t-il ? Que peut nous raconter ce livre ? Qui va raconter une histoire ? (référence au mot « espionne »)

Présentation de la petite vidéo YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=8COmDbH7-7k>

- Rappel : l'album a une version audio accessible avec QR code

On peut donc aussi faire une écoute collective de tout ou d'une partie du récit.

On peut lire jusqu'à l'explication mythologique du terme nymphéa

- *Attention*, le lexique est soutenu et demande d'être travaillé en amont de la lecture pour les mots les plus difficiles ne correspondant pas au bagage linguistique des élèves. Ex exhaler, fumerolles, languissante...

Chaque enseignant fera un relevé de ces mots

Travailler également au pas à pas du récit les métaphores et autres figures de style. (ex leurs grands doigts de lumière tendus vers le jardin ref aux rayons du soleil – horloge botanique pour les nymphéas)

Arts plastiques / Connaissance des arts

Présentation du peintre Monet – vie et œuvres /

Petits reportages : deux émissions courtes

Visites privées FR2 15 min

<https://www.youtube.com/watch?v=vk8b6TaEKYA>

Une maison, un artiste FR5 26 min

<https://www.youtube.com/watch?v=OX9W6UsDXjw>

Livres documentaires

Mes docs art Claude Monet Milan 2018

Le jardin de Monet Versant Sud 2020

Où est passée la rainette ? L'Elan vert 2014

Création individuelle ou collective (en petits groupes de 3 / 4 élèves) après observation d'une sélection de peintures : le bassin aux nymphéas (voir reproduction sur Wikipédia)

Le pont japonais est représenté au milieu d'une feuille de dessin A4 ou A3
Croquis des différents espaces : le pont, le bassin en avant du pont, le bassin en arrière, les arbres, les nénuphars
Travail à la peinture au doigt ou avec des brosses – différencier gestes d'application pour le bassin et les arbres

	<p>documentaires finales mettent en relation l'œuvre, des photos d'archive et les illustrations pour aller plus loin, et découvrir les secrets de Monet.</p> <p>Editeur – présentation</p>	<p>Fin de lecture à partir du moment où on apprend que l'espionne est une libellule.</p> <p>Faire une liste des différentes fleurs évoquées dans le récit.</p> <p>Faire une fiche portrait de Monet à partir des connaissances révélées à la lecture de cet album.</p> <p>Productions d'écrits :</p> <p>Imaginer le dialogue entre Monet et Blanche dès le matin jusqu'à son installation dans le jardin.</p>	
--	---	--	--