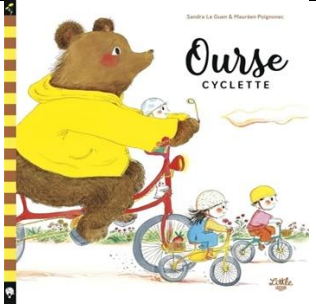

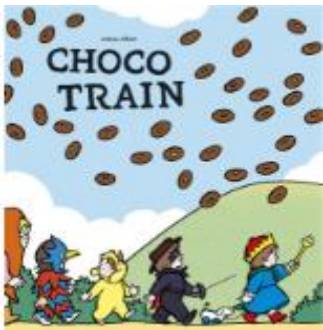





| Livre | Résumé / Critique | Suggestions de présentation et d'exploitation | Infos / Réseau - Pistes /autres domaines |
|---|--|---|--|
|  <p>Paru le 10/05/2024 Little Urban PS/MS</p> | <p>Ce week-end, Majé, Juno et James vont camper. Après un trajet en train, ils retrouvent avec joie Ourse-cyclette et sa petite famille. Au programme : pêche et veillée étoilée autour d'un feu. Juno profite de la bonne ambiance et des conseils de l'ourse pour se lancer à vélo. Une fois la confiance gagnée, l'équilibre et les bases maîtrisées, une belle virée attend toute la troupe.</p> | <p>-Première de couverture en observation : couvertures 1^{ère} et 4^{ème} qui forment une seule image S'interroger sur le titre Lecture et interactions : Lire puis montrer les 4 premières doubles-pages. Faire une synthèse des informations : les personnages, la situation ; Y a-t-il quelque chose de surprenant ? – une ourse qui fait de la bicyclette, qui parle et que les parents embrassent. Poursuivre la lecture : l'installation sur les vélos, le chemin vers le campement, les nouveaux personnages ; Après l'installation, Imaginons ce que l'ourse peut proposer comme activités puis confronter les propositions avec le récit. Finir le récit – jusqu' à l'avant dernière double page et faire la synthèse des jours passés. Lire le texte de la dernière page montrer l'illustration, la décrire. Amener les élèves à identifier les deux ours et oursons – Le point de repères est le vêtement.</p> | <p>Autrice/illustratrice Sandra LeGuen Née à Rennes en 1977, ancienne journaliste Sandra est toujours un peu photographe et toujours bretonne, puisqu'elle vit encore à Rennes. Chroniqueuse pour un blog consacré à la littérature jeunesse, son écriture séduit des illustrateurs qui l'invitent à écrire pour eux de la fiction. Depuis qu'elle a osé commencer, elle ne s'arrête plus. Énergiques, poétiques, optimistes, sensibles, drôles ou engagées, ses histoires jouent sur la corde du sensible et des émotions. Avec plus d'une trentaine de titres (Casterman, Sarbacane, Frimousse, Maison Eliza, etc.), Sandra navigue entre humour et poésie et aime aborder le quotidien des enfants à l'instar de sa série d'albums illustrés par Maurèen Poignonec aux éditions Little Urban qui suit l'évolution d'une famille abordant les rôles-clés et moments importants liés à l'enfance (Taxi-Baleine, Tortue-Express...). En 2024, elle publie toujours pour la maison Little Urban un nouvel opus de cette saga familiale, centré sur le tourisme durable, Ourse-Cyclette, signe un petit roman pour apprendre à cultiver la joie et la bonne humeur, Le Carnet des Petits Radis et prépare pour la rentrée un album, également sur le thème de la famille, illustré par Julien Arnal.</p> <p>Maurèen Poignonec est une illustratrice née en 1992. C'est en novembre 2014, parallèlement à ses études au lycée Corvisart, à Paris, qu'elle devient illustratrice pour la presse et l'édition Jeunesse. En 2015, elle fait partie des 10 jeunes talents du festival d'Angoulême. Son premier album, Dix petites souris cherchent une maison, écrit par Pog, est sorti en septembre 2015 chez Gautier-Languereau.</p> |

| | | <p>Arts plastiques :</p> <p>1 Choisir un motif de fleurs ou d'herbe sur une des pages de l'album et reconstituer un espace fleuri. Faire choisir un modèle par élève, les motifs seront reproduits par calque et colorier- différentes matières peuvent être testées par ateliers : crayons de couleurs, feutres fins, encres à colorier.</p> <p>2 On peut aussi travailler la reproduction par collage de papiers avec des patrons en carton souple.</p> | <p>Des livres en réseau :</p> <p>Le personnage de l'ours – par ex Ernest (et Célestine), Calinours, Michka, L'ours le plus heureux du monde EDL 2025</p> <p>Un ours un vrai Didier jeunesse 2024</p> <p>Maman ourse Albin Michel 2016</p> <p>Sciences technologie</p> <p>Le vélo – Identification des différentes parties du véhicule – séance de vocabulaire : le guidon, les pédales, le pédalier, la selle ...</p> <p>EPS - Entraînement dans la cour</p> <p>Avec une flotte de vélo</p> |
|--|---|---|---|
| Livre | Résumé / Critique | Suggestions de présentation et d'exploitation | Infos / Réseau - Pistes / autres domaines |
|  <p>Paru le 24/10/2024 Langue au chat PS/MS</p> | <p>Les premières histoires tendres dans un format adapté aux tout-petits. Il est temps d'aller se coucher, la croisière de la nuit va bientôt débuter...</p> <p>Un album qui ressemble à un voyage... Un texte poétique et amusant porté par les douces illustrations de Sara Ugolotti pour enchanter le moment de la mise au lit et en faire un temps de calme et de sérénité.</p> | <p>-Première de couverture en observation : laisser les enfants décrire cette illustration – que voit-on sur cette image ?</p> <p>Les êtres vivants, les objets, les lieux – décrire le bateau</p> <p>Lire le texte d'accroche de la 4^{ème} de couverture. Faire le point sur ce qui va être raconté dans le livre.</p> <p>-Lecture des images et des textes en épisodes</p> <p><i>Rappel : lecture du texte sans montrer les illustrations puis présentation des images avec une interaction de questions réponses.</i></p> <p><i>Le livre est organisé en double pleine page – l'illustration se déploie jusqu'au bord du livre.</i></p> <p>On retrouve le texte d'accroche comme premier paragraphe en page 2</p> | <p>Autrice/Illustratrice :</p> <p>Suzanne Bogeat est ingénieure de formation. Amatrice de contes, elle raconte des histoires entre tradition et modernité, maniant l'air de rien fantaisie et ironie. Elle partage son temps entre Paris et la Savoie, essayant de vivre "non d'urgences mais d'horizons". Elle a déjà publié plusieurs albums chez Gautier-Languereau et l'Élan vert.</p> <p><i>La Danse de l'ours</i> est son premier album chez Albin Michel Jeunesse.</p> <p><i>Après avoir obtenu une licence en architecture, Sara Ugolotti a suivi une formation en illustration à l'École internationale de la bande dessinée de Reggio Emilia. Elle s'est ensuite spécialisée dans l'illustration de livres pour enfants et travaille aujourd'hui en tant qu'illustratrice indépendante pour des clients du monde entier. Elle vit actuellement en Italie.</i></p> <p>Autres domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> - parcours santé |


| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>S'interroger d'emblée sur le lieu où se déroule l'histoire – il est temps d'aller se coucher nous allons t'aider à te préparer – or l'illustration ne présente pas une chambre d'enfant / idem p2</p> <p>Tout au long des pages, nous sommes sur un bateau sur un voilier volant ... Les parents laissent la place aux doudous – les rituels du coucher sont évoqués : un verre d'eau, une histoire, un câlin</p> <p>- production orale et dictée à l'adulte</p> <p>Décrire le rituel du coucher ou bien raconter ou imaginer son plus beau rêve ou encore décrire son doudou.</p> | <p>Débat : Pourquoi le sommeil est-il important pour notre corps ?</p> <p>Noter les propositions apporter quelques vérités scientifiques.</p> <p>- Sciences</p> <p>Définir le jour, la nuit</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wyQKbb7pg08</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hlqGfq0_iQI</p> <p>Livres en réseau : la nuit / le rêve</p> <p>*C'est la nuit Magali Bonniol EDL 2014</p> <p>*Bonne nuit tout le monde Chris Haughton Thierry Magnier Ed. 2017</p> <p>*Et le soir quand la nuit tombe Anne Crausaz MeMo 2015</p> <p>Le petit train des rêves Anais Madrennes Grenouille Ed. 2021</p> <p>Le semeur de rêves Sue Hardy-Dawson Kimane 2023</p> <p>Le bateau rêve Séverine Vidal Gallimard jeunesse 2023</p> |
|--|--|--|---|

| Livre | Résumé / Critique | Suggestions de présentation et d'exploitation | Infos / Réseau - Pistes / autres domaines |
|---|--|--|--|
|  | <p>Sur sa route pour venir à ma fête d'anniversaire, j'ai confié deux missions à Mamie Georges : mettre son déguisement dans le train, et m'acheter un maximum de ChocoTrain à la voiture-bar, le seul endroit où l'on en trouve. Rien, je dis bien rien n'arrêtera Mamie Georges dans l'accomplissement de ses missions. Présentation Editeur</p> <p>Chouchou invite ses deux grands-mères, mamie Georges et mémé Lucie, à venir</p> | <p>-Première de couverture</p> <p>1^{er} temps d'échanges sur l'illustration 1ère et 4^{ème} de couverture : que voit-on ? Que signifie le titre ? Absence de train...</p> <p>***Attention, sur plusieurs pages l'illustration apporte d'autres éléments complétant le texte – donnant à voir ce qui se passe réellement alors que le texte c'est chouchou qui parle au lecteur et raconte sa journée anniversaire. Il faut idéalement lire le texte , si nécessaire</p> | <p>Auteur/illustrateur</p> <p>Adrien Albert est né en 1977 à Nantes. Successivement licencié en droit public, métallurgiste, vidéaste, majordome, cuisinier, brûleur de meubles et dessinateur de presse, il se consacre aujourd'hui à la création de livres pour enfants. C'est en découvrant un lapin couronné dans un livre d'heures du Moyen Âge qu'il a eu l'idée de son premier album, <i>Seigneur Lapin...</i> Plusieurs autres ont suivi, poétiques et renfermant de belles leçons de vie.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Paru le 10/01/2024 Ecole des Loisirs PS/MS</p> | <p>fêter son anniversaire. Sans le savoir, elles se retrouvent déguisées dans le même train autour d'un but commun : acheter des ChocoTrain. Lucie (métamorphosée en babouin pour la circonstance) vole l'entier des précieux biscuits sous l'oeil médusé de Georges (déguisée en clown). S'ensuit une course-poursuite digne du meilleur James Bond, entre un singe habile et un clown teigneux, prêt à tout pour récupérer sa part.</p> <p>Une histoire d'anniversaire mettant en scène des grands-mères totalement fantasques qui, pour satisfaire leur petite-fille, n'hésitent pas à voler (au sens propre, puis au figuré), à chevaucher un mouflon sauvage, à fendre l'air pour finir par retomber sur leurs jambes.</p> <p>Un récit fantastique, ébouriffant et très drôle signé Adrien Albert.</p> <p>Critique Site Ricochet</p> | <p><i>poser des questions pour mieux le comprendre ; puis, présenter l'illustration et interroger les élèves sur leur compréhension des images – que voit-on et comprenons et que Chouchou ne voit pas.</i></p> <p>LECTURE pas à pas</p> <p>Pages 1 puis double page 2/3 la grand-mère est en retard, t court très vite pour monter dans son train.</p> <p>Pages 4/5 installation récupération alors que Chouchou nous parle déjà du déguisement Interagir avec les élèves pour imaginer le déguisement (observer le sac ouvert de mamie Georges</p> <p>La course poursuite dans et hors le train peut être photocopiée, installée au tableau ou au sol sans le texte – les enfants doivent raconter ce qui se passe entre le babouin et la grand-mère.</p> <p>Lecture de la fin de l'album – encore un possible débat sur la réalité et la fiction dans un album.</p> <p>Dictée à l'adulte : faire son portrait chinois</p> | <p>Des livres en réseau sur le train Quel train incroyable ! EDL 2023 Un train passe EDL Réédition 2017 Train de nuit l'Etagère du Bas 2024</p> <p>Autres disciplines : EMC : se connaître soi-même et les autres / Avoir une identité Travail sur l'arbre généalogique de la famille – des fiches identités simples avec des illustrations Comprendre la notion de filiation et apprendre un lexique spécifique : père, mère, frère, sœur, grand-père, grand-mère, oncle, tante...</p> <p>Arts plastiques : toujours sur ce thème de l'identité illustrer son portrait chinois en dessin ou collage format A4</p> |
|--|--|---|--|

| Livre | Résumé / Critique | Suggestions de présentation et d'exploitation | Infos / Réseau - Pistes / autres domaines |
|---|---|---|--|
|  <p>Paru le 12/10/2023 Nathan PS/MS</p> | <p>Max et Lapin vous emmènent au pays des rêves... Ce soir, Max, Ginger et Lapin écoutent une histoire passionnante, celle de l'ours Balthazar, un détective, qui a mystérieusement disparu. Devant un tel problème, impossible de rester dans son lit. C'est parti pour un voyage en parapluie !</p> <p>Un voyage fantastique et un jeu d'observation et pour retrouver l'ours Balthazar et Lapin ! Présentation Editeur</p> | <p><i>C'est un livre jeu mais il serait préférable de dissocier la partie jeu (qui consiste à rechercher l'ours et le lapin sur les pages) de la partie compréhension des textes.</i></p> <p>Lecture pas à pas : Lecture des textes des 3 premières doubles pages pour présenter les personnages clés puis présenter les images - faire participer les élèves à la description - <i>Attention il n'y a pas d'indices sur le pays ou la ville où habite Max</i> Les interroger sur l'étape suivante ont ils entendu les noms des lieux à atteindre ? - New York dans le quartier de Broadway - Montrer éventuellement sur une carte la distance Paris New York Apporter aux élèves les références culturelles les gens dansent : c'est le quartier des théâtres où se jouent des pièces et des comédies musicales / départ pour la montagne pas d'indices donnés dans le texte pour l'étape suivante - les pirates – puis la jungle – puis la cuisine d'un grand restaurant - Londres - la plage - le carnaval - la chambre Que remarque le papa de Max ? Les parapluies Essayer de débattre sur réalité et fiction - des enfants peuvent-ils voler en parapluie ? Un ours peut-il être enquêteur ? Écrire une histoire c'est parfois parler de</p> | <p>Autrice/illustratrice Vidéo de présentation de l'album lors du salon de Montreuil 2024 https://www.youtube.com/watch?v=uvojMpRJRvc</p> <p>Astrid Desbordes est née en 1974 à Suresnes. Ses parents quittent Paris quand elle est petite pour s'installer à la campagne, près de Fontainebleau, où elle grandit entourée de chats et d'un mouton. Après des études de philosophie à la Sorbonne, elle se tourne vers l'édition en sciences humaines et en littérature jeunesse. Aujourd'hui, elle est éditrice la semaine et écrit le week-end. Elle est l'autrice notamment de la série Archibald, illustrée par Pauline Martin, (Albin Michel jeunesse) traduite dans le monde entier, de Max et Lapin (Nathan jeunesse) ou de la série Edmond et ses amis, illustrée par Marc Boutavant (Nathan Jeunesse). Elle a publié son premier roman jeunesse, <i>Miranda Chocolat</i>, en 2020.</p> <p>Pauline Martin est née à Paris, le 17 juin 1975. Après un bref passage en faculté de médecine, elle a suivi des études de graphisme et d'illustration. Elle a publié plus d'une trentaine d'albums jeunesse chez Actes Sud, Gallimard, Nathan, Albin Michel Jeunesse, La partie. Elle illustre depuis 2015 la série Archibald, écrite par Astrid Desbordes, dont le titre Mon amour est un bestseller international et est devenu un classique de la littérature jeunesse. Elle illustre également depuis 2017 la série Max et Lapin, de la même autrice aux éditions Nathan.</p> <p>Des livres en réseau sur le voyage et/ou sur l'objet parapluie L'étrange voyage de madame marguerite Minedition 2022</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>choses qui existent et parfois d’imaginer des personnages ou des situations qui n’existent pas.</p> <p>Langage oral / Dictée à l’adulte Des séances spécifiques de vocabulaire peuvent être conçues à partir des différents lieux traversés.</p> | <p>Des livres en réseau sur le parapluie Un coin de parapluie Mango 2022 C’est quoi ? EDL 2018 Pourquoi m’appelle-t-on parapluie ? Lirabelle 2018</p> <p>Autres disciplines : Sciences – technologie : les objets du quotidien Comprendre comment fonctionne un parapluie comment est-il fabriqué ? A quoi sert-il ? Comparer parapluie ombrelle palmes parasol</p> <p>Travaux manuels : fabriquer une ombrelle en papier https://madame-citron.fr/diy-ombrelle-papier-cocktail-decoration/</p> |
|--|--|--|---|

| Livre | Résumé / Critique | Suggestions de présentation et d’exploitation | Réseau - Pistes / autres domaines |
|---|--|--|--|
|  | <p>“Pas plus de 8 personnes”, peut-on lire parfois dans les ascenseurs... Dans celui-ci vont s’entasser, étage après étage, toute une ménagerie : des chiens, un chat, un flamant rose, une mère et son fils, un professeur, un singe, éléphant, une voiture... Plus l’ascenseur monte, et plus il y a de monde ! Par un système de porte ajourée qui s’ouvre et se ferme à chaque étage, le lecteur suit la progression de l’inexorable entassement : un livre dont l’articulation originale en fait un objet ludique et rigolo</p> | <p>Observer la 1^{ère} de couverture : Ne pas donner le titre et interroger les élèves sur le format du livre : en vertical avec une découpe centrale Par le questionnaire aller au-delà de la première réponse : une porte Présenter la première double page : Pour confirmer ou découvrir l’ascenseur Lire le texte sans montrer les images jusqu’à l’avant-dernière double page.</p> | <p>Autrice/Illustrateur : <i>Fabienne Roulié a travaillé en tant que rédactrice pour la presse et la communication ; elle a publié ses premiers albums aux éditions Chocolat !</i> Jeunesse : <i>Les secrets de Pétronille</i> (2008), <i>Une belle journée</i> (primé à Eaubonne en 2013), <i>Si j’avais deux dragons</i> (2013), <i>Zac</i> (2014), <i>Une licorne à l’école</i> (2018)... Elle nous dévoilait dans ces livres des univers étonnants, drôles, pimpants, en équilibre entre la poésie et l’absurde. Une légèreté décalée et poétique que l’on retrouve en 2024 avec <i>L’ascenseur</i> (Chocolat) et <i>Piou Piou Pidou</i> (Gründ). Les histoires de Fabienne touchent souvent tous les âges, leur simplicité permettant un accès assez universel.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Paru le 09/04/2024 Editions Chocolat Jeunesse PS/MS</p> | <p>pour les plus petits, qui vont adorer compter les étages dans un sens puis dans l'autre. Présentation Editeur</p> | <p>Echanger avec les élèves sur leur capacité mémorielle à avoir retenu les différents personnages qui montent dans l'ascenseur – utiliser des cartes des différents personnages et positionner ceux qui sont énoncés par les enfants. Essayer de remettre en ordre.</p> <p>Relire et modifier les propositions (sur une seconde séance – l'après-midi ou le lendemain) Sur une autre séance raconter et montrer les différentes illustrations – montrer que les personnages se positionnent différemment à chaque montée.</p> <p>Production d'écrits – -Faire la description de chacun des personnages -Inventer de nouveaux invités et faire l'illustration -Décrire ce qu'on voit dans l'ascenseur Ex : Le grand chien baille dans l'ascenseur ; il est bien fatigué car il s'est couché tard. Il porte des lunettes car ses yeux ne supportent pas la lumière de l'ascenseur....</p> | <p><i>Tour à tour auteur (Les vacances de M. Rhino, 2011, Authentiques recettes de Sorcières, 2024), illustrateur (Une licorne à l'école, 2018, L'ascenseur, 2024) et traducteur (Prince Otto, de Stevenson, Belles Lettres 2025, et une vingtaine d'albums jeunesse), Raphaël Baud est avant tout l'heureux créateur des éditions Chocolat qui fêtent en 2024 leur dix-septième année d'existence et leur 80e album.</i></p> <p>Mise en réseau sur le format du livre - la verticalité, la découpe d'une ou plusieurs pages Plouf !</p> <p>Sur les voisins, immeuble, maison -Appartement à louer (bel album sur la tolérance entre voisins) Albin Michel -Merveilleux voisins Seuil Jeunesse – décliné en série / On retrouve l'immeuble et les voisins dans des situations particulières.</p> <p>Arts plastiques : Composition d'une page où on va empiler, entasser, superposer ... -Des personnages dessinés coloriés puis découpés (humains, animaux ...) <i>*Composition identique en 3D</i> (personnages en carton, en pâte à modeler, en plâtre) – utiliser une boîte à chaussure pour simuler l'ascenseur.</p> <p>Sciences : poulie (système manuel) mise en recherche sur un système pour soulever un objet (voir fiche de séance Main à la pâte)</p> |
|---|---|--|---|