






Livre	Résumé / Critique	Suggestions de présentation et d'exploitation	Infos / Réseau - Pistes /autres domaines
 <p>Paru le 26/03/2025 EDL Kaleidoscope GS/CP</p> <p>Images de l'album sur le site de l'illustrateur : https://cedricabt.com/projet/renard/</p>	<p><i>Depuis quelque temps, à la nuit tombée, un petit renard s'avance vers la piste d'atterrissage. Il semble attendre quelqu'un. Un soir, un homme s'approche prudemment et lui dit : « Bonsoir, que fais-tu ici ? »</i></p> <p>Sur le tarmac d'un aéroport, au milieu du ballet incessant des avions, un mécanicien et un renard se rencontrent et s'approvoisent. Texte d'accroche 4^{ème} de couverture Présentation éditeur</p> <p><i>Découvrez ou redécouvrez cette magnifique rencontre entre un renard et un employé d'aéroport qui, à force de se croiser sur le tarmac au milieu du ballet incessant des avions, finissent par s'approvoiser. Peu farouche, l'animal accompagne le mécanicien dans ses réparations, visite parfois les avions et repart terminer sa nuit dans son terrier... jusqu'à sa prochaine visite le lendemain.</i></p> <p><i>Mais, une nuit, le mécanicien ne voit pas le renard : où est-il ?</i></p> <p><i>Un album aux illustrations toutes douces et qui fait un bien fou ! Cette histoire s'est réellement passée en 2022 à l'aéroport d'Orly, en région parisienne. En bonus à la fin de l'album, les photos de Fox-Trott, la vraie renarde, prises par l'équipe de l'aéroport. Critique site Librairie Refuge</i></p>	<p>-Première de couverture en observation : description des éléments présents : illustration et paratexte (travail autour de la connaissance d'un livre – titre, auteur, illustrateur, éditeur, collection code barre ISBN...</p> <p>Interroger les élèves sur le lieu de rencontre puis découvrir les 6 premières pages – envol ou atterrissage d'un avion, débarquement des passagers, hall de l'aérogare, vue en plongée sur le tarmac – les sections de raccordement de la porte à l'aérogare</p> <p>Interagir sur le cheminement des voyageurs et des bagages quand on prend un avion – voir avec les élèves qui a déjà fait un voyage en avion.</p> <p>Présenter les textes des 8 pages suivantes – exploration de l'avion par le petit renard / Naissance de la relation entre le mécanicien et l'animal</p> <p>Présentation des 6 pages suivantes, Puis toute la fin de l'album.</p>	<p>Autrice : Céline Person est née à Nantes. Autrice très attachée à l'Angleterre – où elle a vécu plusieurs années – et passionnée par les livres pour la jeunesse, elle travaille régulièrement pour des revues et des maisons d'édition. Ce qu'elle aime par-dessus tout : puiser dans les petits détails du quotidien qui rendent la vie précieuse.</p> <p>Illustrateur : Cédric Abt est diplômé de l'École supérieure des arts Saint-Luc à Tournai. Ses illustrations trouvent leur place dans des albums jeunesse, des art books, des romans, des recueils de poésie ou toutes sortes de projets liés à l'image.</p> <p>Des livres en réseau :</p> <p>Le secret du Renard EDL – coll.Mouche 2019</p> <p>Jules et le renard EDL - 2025</p> <p>Première année sur Terre Rue du Monde 2003</p> <p>Le renard et l'Etoile Gallimard Jeunesse 2017</p> <p>Sciences – vie animale Construire la carte d'identité du renard suite à l'observation et lecture de livres documentaires – voir notamment la chaîne alimentaire, les zones de vie ...</p>

		<p>Prolonger la lecture en découvrant les articles sur le fait réel du renard à Orly : https://www.francebleu.fr/infos/environnement/orly-un-renard-s-invite-sur-les-pistes-de-l-aeroport-1643393778 vidéo BFMTV https://www.youtube.com/watch?v=2SREgtVyKvg</p> <p>Production d'écrits : Deux situations d'écriture possibles – à partir de la double page où chacun rentre chez lui – imaginer ce que le mécanicien va raconter et à qui ? imaginer ce que le renard peut lui aussi raconter et à qui ? -à partir de la double page où le renard est découvert, recroquevillé au sol. Que s'est-il passé ? De quoi souffre-t-il ?</p>	
Livre	Résumé / Critique	Suggestions de présentation et d'exploitation	Infos / Réseau - Pistes / autres domaines
 <p>Paru le 7/05/2025 Gautier-Languereau</p>	<p>Dans la gare où Edgar attend, tout semble endormi, même la pendule s'est arrêtée. Pourtant, d'un coup, le train d'Edgar passe comme une fusée, il n'a pas le temps de monter ! C'est le début d'une fabuleuse course-poursuite à travers le temps. À vélo, en voiture, en bus, en montgolfière, à dos d'autruche ou encore de troll, Edgar se laisse petit à petit enchanter par ce voyage merveilleux, de gares en gares.</p> <p>Présentation éditeur</p>	<p>-Première de couverture en observation sans lire le titre: laisser les enfants décrire cette illustration – que voit-on sur cette image ? un personnage central – un oiseau- assis sur une valise au milieu d'une grande horloge ; il a une aile en écharpe ; le décrire ; on voit un train qui circule tout autour de l'horloge – il y a du feuillage sur les bords du livre. Lecture du texte d'accroche – on apprend le nom du personnage : Edgar</p>	<p>Auteur : Marié et père, Fabrice Colin vit à Paris tout près de la tour Eiffel. Journaliste à mi-temps dans un magazine de jeux vidéo, il passe ses matinées à écrire des romans pour adultes, pour enfants et des fictions radiophoniques pour France Culture. Il écrit pour la jeunesse, réservant sa production à la collection Autres Mondes des Éditions Mango. Ses romans <i>Les enfants de la Lune</i>, <i>Projet oXatan</i> et <i>Cyberpan</i> ont été unanimement salués par la presse. Fabrice Colin a également participé à l'anthologie <i>Les visages de l'humain</i>. Source éditeur Larousse</p> <p>Illustrateur : Né à Gien et grandissant dans la vallée de l'Eure près de Chartres, Clément</p>

<p>GS/CP</p>	<p><i>Que se passe-t-il quand on rate son train ? Embarquez pour une aventure magique où les trains ne s'arrêtent jamais, les baleines volent et les rêves deviennent réalité !</i></p>	<p>-Lecture des images et des textes en épisodes <i>Premières pages : lister ce qui est étrange dans cette gare.(texte et observation de l'illustration)</i> Lire les pages jusqu'à la Montgolfière – noter le changement de posture Edgar ne songe plus à prendre ce train qui file on ne sait où mais il voyage et fait des rencontres ; poursuivre et noter les personnages rencontrés - sont-ils réels ? - production orale et dictée à l'adulte Imaginez la rencontre avec un autre personnage et l'utilisation d'un autre moyen de locomotion.</p> <p>Arts plastiques : Partie en voyage – faire sa valise Imaginer en binômes une valise, son contenu suivant une destination réelle ou imaginaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer une exposition éphémère de ces valises sur un quai de gare (après autorisation) ou à l'entrée d'une gare 	<p><i>Lefèvre fait des études de graphisme à Paris et travaille quelques années dans la communication. Dans son temps libre, il dessine et peint en autodidacte. C'est en 2008 après quelques années de freelance et de jolies rencontres, que Clément décide de changer de métier et de faire de l'illustration sa vie. En 2009, il signe son premier livre Le déserteur (Petit à petit) qui donne le départ d'une grande aventure. De la bande dessinée au livre illustré, en passant par le jouet pour enfant, le jeu de société, le jeu vidéo, le film d'animation, la presse et l'enseignement... Clément change régulièrement de terrain de jeu et cherche sans cesse à renouveler le plaisir qu'il éprouve à raconter des histoires et à les mettre en images.</i> Source/Éditions Little Urban</p> <p>Livres en réseau sur les trains Chocotrain – (sélection doudou) Quel incroyable train ! Histoire du train – la révolution du chemin de fer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sciences technologiques / livret enseignant de la cité du train à Mulhouse https://e195588d-c12f-4052-8b8f-b029ef7af563.usrfiles.com/ugd/afe22b_0bbdc7e790e40cf9ff24476e972bc89.pdf - Connaitre sa ville – les moyens de transports à disposition Ecrire pour des visites de gares à proximité : train, RER, bus https://www.grandparisexpress.fr/enseignants
---------------------	---	---	--

Livre	Résumé / Critique	Suggestions de présentation et d'exploitation	Infos / Réseau - Pistes / autres domaines
 <p>Paru le 11/09/2024 Larousse Jeunesse GS/CP</p>	<p>Ce livre fait partie d'une collection de documentaires de 24 pages, au texte narratif, composés :</p> <ul style="list-style-type: none"> de 8 doubles pages, illustrées par des grandes scènes, qui se déroulent comme une petite histoire. Sur chaque double-page, une consigne de jeu pour permettre à l'enfant de plonger dans l'image et faire appel aux compétences apprises à l'école à cet âge : observation, recherche et trouve, mime, dénombrement, couleurs, etc. d'une 9ème double-page de jeux sur le thème de l'ouvrage. <p>Présentation éditeur</p>	<p>Recueillir les représentations des élèves sur le métier de pompier : qu'est-ce qu'un pompier ? Quel est le rôle des pompiers ? Avez-vous déjà vu des pompiers ? Dans quelles circonstances ?</p> <p>LECTURE de l'album documentaire le livre propose des questions, des recherches sur les pages -</p> <p>Recherche orale collective sur la constitution d'un interview pour une visite dans une caserne de pompiers ou pour l'envoi d'un courrier.</p> <p>Collecter des informations, des photos et faire une présentation aux autres classes de l'école.</p>	<p>Autrice : Agnès Besson, ancienne responsable éditoriale jeunesse, travaille maintenant en direct avec les jeunes enfants. Elle vit à Annecy en haute savoie. Source Larousse Jeunesse</p> <p>Illustrateur : Antonin Faure est né en 1983. Après des études à l'ESAT (École Supérieure des Arts et Techniques), il dessine des storyboards pour des films publicitaires et des longs-métrages. En 2005, il rejoint l'agence de scénographie Harmatan, puis intègre en 2009 les éditions Gallimard Jeunesse en tant que graphiste. En 2019, il assure durant une année la direction artistique des éditions Rageot, avant de prendre son envol vers son domaine de prédilection : l'illustration. Il travaille aujourd'hui avec de nombreux éditeurs dans la presse ou la littérature Jeunesse. Il vit et travaille à Pantin (93).</p> <p>Autres disciplines : EMC – le secours à autrui – Apprendre à porter secours</p> <ul style="list-style-type: none"> prendre rdv pour une visite de la caserne la plus proche

Livre	Résumé / Critique	Suggestions de présentation et d'exploitation	Infos / Réseau - Pistes / autres domaines
-------	-------------------	---	---



Paru le 11/10/2024
MANGO Jeunesse
GS/CP

Aujourd'hui, je pars pour une balade bien particulière.

Je suis dans les airs... à bord d'une montgolfière !

Je regarde le monde en dessous de moi.

Les champs, les maisons, les voitures... tout semble si petit ! Est-ce que ça ressemble à ça, de voler comme un oiseau ?

Le regard innocent d'un enfant sur la beauté du monde qui l'entoure.

Présentation éditeur

Construction de la connaissance sur l'objet livre : le paratexte de la 1ère de couverture – présenter les pages de garde, leur motif (seconde et troisième de couverture) poursuivre avec les pages de garde introductives qui reprennent le titrage, les noms des auteurs/illustrateurs, éditeur, les dédicaces, les citations.

Lecture pas à pas : lire les 5 premières doubles pages – interroger les élèves sur l'identité du narrateur. Poursuivre avec toutes les pages suivantes.

Revenir sur la citation sur le rêve de voler – qui est Icare ? Qui a posé le pied sur la lune ?

Revenir sur des objets volants cités dans le texte : le cerf-volant / le delta plane

Présenter et exploiter des livres documentaires sur ces objets volants et d'autres cités par les élèves : le planeur, un bimoteur, un hydravion, et autres noms d'avions, une fusée...

Auteur : Né en 1939, **Pierre Grosz** est un auteur français connu pour les chansons qu'il a écrites pour des artistes célèbres : Michel Jonasz qu'il accompagne pendant de nombreuses années, puis Michel Polnareff.

Écrivain, Pierre Grosz est par ailleurs auteur d'albums jeunesse chez plusieurs éditeurs, ses textes sont accompagnés d'images d'illustrateurs de renom : Rémy Saillard, Chen Jian Hong, Nathalie Novi, Xavier Besse, Haydé Ardan. Source site Ricochet

Illustrateur : Rémy Saillard, né 31 octobre 1960 à Champagnole (Jura), est un illustrateur français, principalement d'œuvres de jeunesse. En 2023, il reçoit le prix 2023 du Livre Environnement de la fondation Veolia, mention jeunesse, pour *La Bonne Idée de monsieur Johnson*, écrit par Pierre Grosz, publié aux éditions La cabane bleue.

Des livres en réseau sur le voyage et/ou sur l'objet parapluie

L'étrange voyage de madame Marguerite Minedition 2022

Des livres en réseau sur La Montgolfière


Basile et l'enfant-roi Mame éd. 2023 (Album-CD)

Sciences – technologie : les objets volants – dossier sur la circonscription de Chevreuse sur le lien suivant https://ien-chevreuse.ac-versailles.fr/IMG/pdf/defi_objets_volants.pdf

Avion en papier – propulsion à main ou mécanique

Travaux manuels : fabriquer une montgolfière - 2 sites

			https://www.youtube.com/watch?v=skYOdZXGHfE https://www.youtube.com/watch?v=PxTEGB6-6Vw
--	--	--	--

Livre	Résumé / Critique	Suggestions de présentation et d'exploitation	Réseau - Pistes / autres domaines
 <p>Paru le 4/06/2025 Sarbacane GS/CP</p>	<p>Joseph, sa mère et sa petite sœur, Iris, retrouvent la maison de famille pour les vacances : le vase en grès bleu et la cafetière cabossée, les bottes de Grand-Père. Mais pas le vieil homme. C'est le premier printemps sans Grand-Père. Joseph sent pourtant sa présence : il goûte – comme avec lui – les fraises des bois, admire « leur étoile » Sirius, s'enroule dans son vieux pull laissé au fond du bateau, dans la grange... L'odeur un temps oubliée l'emporte. Le voilà qui vogue émerveillé en plein océan sur le Zéphyr, avec son grand-père adoré.</p> <p>« Ramène-moi là-bas », lui souffle alors le petit voilier. Ce sera la mission de Joseph et quand, l'été venu, ils reviendront sur la plage, ils sauront que le Zéphyr reposera là, parmi les poissons, au fond de l'océan.</p> <p>Présentation éditeur</p>	<p>Observer la 1^{ère} de couverture : étude classique de la couverture – l'illustration jusqu'au bord du livre renforce l'idée d'un tableau. (voir les propositions de séances en EAC) Noter la position du titre et faire une étude comparative avec d'autres album – idem pour la position et la couleur des noms des auteurs/illustrateurs – voir également l'utilisation atypique des pages de couverture intérieures -</p> <p>Lecture pas à pas : Lire les deux premières pages de texte et questionner les élèves sur l'absence du grand-père. Pourquoi les herbes hautes ont envahi le chemin ? Que veut dire le tout est là et pourtant ? Conclure sur le décès du grand-père – la présence des objets, les photos, les saisons qui se succèdent rappellent sa présence et les moments partagés. Poursuivre avec les 3 textes suivants : l'étoile, les fraises sauvages, le bateau.</p>	<p>Autrice : Après des études de lettres, Maylis Daufresne débute son parcours professionnel entre un wagon-bibliothèque au Mali et l'Institut français de Fès au Maroc, avant de devenir libraire à Paris, Toulouse puis Bruxelles. Elle se consacre aujourd'hui à l'écriture, avec une dizaine de parutions à son actif. Elle publie ses histoires chez Bayard jeunesse dans la collection J'aime lire, mais aussi des albums chez Cépages ou La joie de lire. Elle vit à Toulon.</p> <p>Illustratrice : Diplômée en 2008 des Arts Déco de Strasbourg, Edwige De Lassus travaille comme illustratrice pour la presse et l'édition jeunesse (Astrapi, etc). Elle a notamment illustré Contes et mythes du Viêt Nam, pour Actes Sud Junior, et L'Épopée du Roi Singe, pour Gallimard Jeunesse. Souvent inspirée par des paysages marins, elle vit à Paris.</p> <p>Source – Sarbacane Editions</p> <p>Mise en réseau Bateau sur l'eau Didier Jeunesse 2019 Le bateau de papier Margot 2024 – sélection Benjamin Le bateau de fortune Sarbacane 2015 Le fabuleux voyage du bateau-cerf Little Urban 2018</p> <p>Arts plastiques : présenter des œuvres de Gauguin, Sérusier – noter les ressemblances : la juxtaposition dans le choix des couleurs, le rapport couleurs</p>

		<p>Vocabulaire : des mots qui donnent des renseignements supplémentaires – les adjectifs / des familles de mots</p> <p>A partir du texte qui relate les sorties en mer avec le grand-père :</p> <p>Ebloui – émerveillé -</p> <p>Le bruissement – un murmure – la parole (sens propre- sens figuré) – la caresse de l’eau</p> <p>L’onde – l’eau – l’océan -</p> <p>La coque – le bateau –</p> <p>Céruléen –</p> <p>L’aube –</p> <p>Radieux –</p> <p>Chenue –</p> <p>Les mots peuvent être expliqués sur une séance en amont de la lecture – on peut engager les élèves dans une recherche orale du lexique de l’eau, du bateau</p> <p>Lecture des textes jusqu’à la mise à l’eau du bateau – interactions sur la chronologie des événements</p> <p>lecture des derniers textes noter que nous sommes en été, la famille est revenue : quels indices par rapport au début de l’histoire – comparer les illustrations</p>	<p>primaires-complémentaires. Noter les différences : le cerne noir autour des éléments de l’illustration.</p> <p>Proposer aux élèves de composer un paysage simple – maisons, végétation (ensemble d’arbres différents, de buissons, de fleurs, une ou des maisons, bord de mer ou campagne) Utiliser une bande de papier horizontale de 10/15cm de large</p> <p>Sciences : prévoir une ou deux petites séances sur les planètes, les étoiles, les « satellites » apport cognitif par vidéos et/ou documents</p> <p>Sirius évoqué dans l’album est une étoile</p> <p>Lien vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=sWYOypJteDY</p> <p>Les bateaux sont des objets flottants – voir une séance en sciences sur ce qui flotte ou coule / Construction d’un objet flottant https://ien-guyancourt.ac-versailles.fr/IMG/pdf/demarche_techno_flottant.pdf</p> <p>à actualiser si besoin, en fonction des nouveaux programmes</p>
--	--	--	---