

Paru le 28/08/2024

Glénat
CM1/CM2

Un documentaire saisissant pour plonger dans les lieux du bout du monde qui échappent à la loi des hommes

Caps menaçants, zones de tempêtes légendaires, berceaux de croyances, paradis perdus, détroits infranchissables... les océans et les mers abritent des lieux fascinants et terrifiants. Sophie Blitman et Aurélie Castex nous emmènent à la découverte de lieux redoutés des navigateurs (le cap de Bonne-Espérance, le cap Horn, le cap Leeuwin, le Pot au Noir, les quarantièmes rugissants), mais aussi sur les traces d'incroyables découvertes (le cap Nord, le cap Ratmanoff, le cap Cod, le détroit de Magellan, le passage du Nord-Ouest, le détroit de Béring), avant d'explorer des sites chargés d'Histoire et de légendes (le Triangle des Bermudes, le point Nemo, le cap Reinga, la pointe du Raz, le détroit de Gibraltar, le détroit de Messine, les Dardanelles, le détroit du Bosphore). **Présentation - éditeur**

Lecture et expression orale :

En groupes ateliers : Observation d'une carte du monde, de documents collectés en bibliothèque ou sur des pages de wikipédia pour permettre aux élèves de repérer par exemple les noms des pointes des continents, les passages de mer qui y sont identifiés et découvrir leurs particularités ; rechercher la définition de termes géographiques : détroit, cap, passage, canal, pointe, *Retour sur l'album* : observation préalable de la planisphère simplifiée qui géocalise les sites. Chaque enseignant choisit la manière dont il veut présenter et exploiter l'album – en chronologie éditoriale ou en allant vers des lieux choisis pour leur histoire, leur symbolique... Les sites sont présentés en 1 ou 2 doubles pages : infos géographiques, historiques, légendes et mystères...

EX Le cap de Bonne Espérance –
Page 1 et 2 : lecture du 1^{er} paragraphe, puis de 3^{ème} repérer ces deux lieux sur la carte du monde de la classe – si un travail préalable a été fait par un groupe, lui donner la parole pour faire un exposé ou une lecture des informations recueillies. Revenir sur la légende du hollandais volant – lecture du second paragraphe / Mise en relation avec d'autres représentations – cinéma (la proposition des films Pirates des Caraïbes est très éloigné de la

Autrice/illustratrice :

Née le 13 septembre 1980, d'abord professeure de français puis journaliste spécialisée dans l'éducation, **Sophie Blitman** a toujours aimé transmettre et partager : des connaissances, des informations, des histoires.

« Après une parenthèse suédoise de près de six ans et un passage par Lille, je suis revenue dans "le sud" à Paris où je continue à écrire, surtout pour les enfants, parfois aussi pour les plus grands. Avec toujours le même souci : piquer la curiosité des lecteurs grâce à une approche créative et ludique, et poser avec eux un regard citoyen sur le monde. Le plus souvent les pieds sur terre, de temps en temps la tête dans les nuages. »

Aurélie Castex est dessinatrice, illustratrice et autrice pour la littérature jeunesse. Elle anime également des ateliers dans les écoles et collèges. Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieur des Arts Décoratifs de Paris, elle dessine pour la presse et l'édition. (*Elle magazine*, *Le Parisien*, *Marabout*, *Le Chêne*) et réalise des chroniques illustrées pour le musée du Grand Palais.

« L'aquarelle, l'encre et les crayons de couleurs sont mes outils de prédilection, et j'aime autant illustrer des univers délirants faisant appel à mon imaginaire que dessiner et écrire sur le monde qui m'entoure. J'alterne ainsi des récits documentaires sous forme de bande dessinée, comme *Terre Ferme, histoire de mes voisins éleveurs laitiers en Normandie*, et l'illustration d'ouvrages oniriques comme *Alice aux Pays des Merveilles* paru aux éditions du Chêne en 2020. Peu à peu, je me tourne aujourd'hui vers le merveilleux terrain de jeux qu'est la littérature jeunesse. »

Des livres en réseau :

Le Hollandais Volant

https://fr.wikipedia.org/wiki/Hollandais_volant

	<p>légende initiale mais peut être comparée)</p> <p>https://fr.wikipedia.org/wiki/Hollandais_volant</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ vidéo enquête reportage <p>https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=la+l%C3%A9gende+du+hollandais+volant&mid=DF13167461E90F5561C1DF13167461E90F5561C1&FORM=VIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ musique l'opéra de Wagner. <p>Ci-dessous un lien de l'opéra de Paris</p> <p>https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=la%20l%C3%A9gende%20du%20hollandais%20volant&mid=1988520776CB15CA8EEB1988520776CB15CA8EEB&ajaxhist=0</p> <p><i>Page 3 et 4 : lecture des 2 premiers paragraphes : traversée de Diaz puis de Gama – matérialiser les trajets sur une carte individuelle – comprendre les enjeux commerciaux et géographiques de ces expéditions</i></p> <p>Lecture du 3^{ème} paragraphe qui présente les denrées recherchées.</p> <p>Lecture des derniers paragraphes : le canal de Suez – penser à présenter des documents sur cette construction.</p> <p>Productions écrits :</p> <p>Les fiches recherches des différents ateliers à présenter en panneaux-exposés</p>	<p>La légende du Hollandais volant Flammarion Jeunesse octobre 2023</p> <p>Autres domaines : géographie / histoire – voir les propositions faites en lecture</p> <p>Art : musique Découverte d'extraits de l'opéra de Wagner : le vaisseau fantôme</p> <p>https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=richard+wagner&mid=F04A9997C77894539487F04A9997C77894539487&FORM=VRDGAR</p>
--	---	---



Paru le 05/06/2025

Le Club Michel Lafon –
collection Ma vie en série
CM1/CM2

Le premier titre jeunesse de Guirec Soudée - un lancement d'envergure ! Le jeune Guirec a soif d'aventure et de liberté ! Il passe des heures à pêcher les pieds dans l'eau, à la recherche de poissons et de crustacés. Sa passion pour la mer lui donne envie de découvrir le monde. Son objectif : acheter son bateau et partir là où le vent le portera. Les plus grandes vagues ne lui font pas peur ! Heureusement, Guirec peut compter sur sa bonne étoile et sur une rencontre inattendue qui va changer sa vie : la poule Monique ! **Présentation - éditeur**

Lecture et interactions :

- **voir document en annexe**
le roman n'est pas difficile – un apport de vocabulaire spécifique peut être proposé aux élèves en amont (différencier champ lexical et famille de mots sur la mer) – aide à la fin du roman pour tous les termes relatifs à la navigation et aux différentes parties ou éléments d'un bateau.

L'étude d'un roman jeunesse peut s'organiser avec des séances variant les dispositifs : pas à pas sur un passage ou un chapitre en groupe classe, lecture préparée puis en exploration individuelle, lecture préparée par un groupe d'élèves qui en rendra compte aux autres sous une forme définie par l'enseignant.e, lecture offerte à voix haute par l'enseignant.e puis interactions orales avec le groupe classe, résumé d'un passage ou d'un chapitre offert par l'enseignant.e
Des situations d'écriture seront proposées également pour éventuellement anticiper une suite ou modifier le texte proposé par l'auteur.

Auteurs

Guirec Soudée et Anne Kalicki

Guirec Soudée a 18 ans lorsqu'il entreprend son premier grand voyage, direction l'Océanie. Depuis, l'aventurier breton a fait un tour du monde à la voile pendant cinq ans, accompagné de sa célèbre poule Monique qui lui avait été offerte à son départ de Ténérife. Le 6 septembre 2016, à 24 ans, il devient le plus jeune navigateur – et Monique, la seule poule ! – à avoir traversé le fameux passage du Nord-Ouest qui permet aux navires de relier l'océan Atlantique à l'océan Pacifique. Entre 2020 et 2021, il se lance un nouveau défi : traverser à la rame l'océan Atlantique d'est en ouest. À son arrivée en février 2021, et après 74 jours de navigation, il en redemande et repart dans l'autre sens pour une transatlantique d'ouest en est cette fois... La prochaine étape pour cet aventurier des mers hors norme ? Le Vendée Globe dont il prend le départ le 10 novembre 2024, la course mythique en solitaire et sans escale, qu'il nous fait vivre à bord de son Imoca...

Anne Kalicky est directrice éditoriale au sein de son agence Comptoir éditorial et autrice jeunesse. Elle a écrit plusieurs albums pour enfants. Parmi eux : *Les bateaux de papier* et *Il était une fois sous le kiosque à musique* (Gautier Languereau), *Et si on prenait le temps* (Gründ), *Mes tout p'tits contes* et *Je suis en maternelle* (Flammarion), des recueils d'histoires (Gründ et Casterman) ainsi que des ouvrages pré-adolescents : *La Cité Lagune* (Flammarion), *Cœurs Vaillants* (Flammarion), *Sunday Melvil* (Poulpe Fictions), *À l'abordage !*, *Marcel et Monsieur Pagnol* (Michel Lafon).

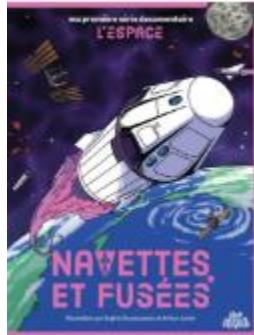
Des livres en réseau :

La poule qui fit le tour du monde Hachette enfant

Dans la collection Michel Lafon – Ma vie en série autres titres : Plonge – Florent Manaudou
Le tour du monde avec mon baluchon Cherche midi Ed.
Histoires de pirates – Jeunes lecteurs Ed.

			<p>Vidéos</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1dkEpgdnEL4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UHWxEa-rd1bk</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5uB1S0bjFmU</p> <p>Géographie, Sciences et EMI suivre la course Café l'or (ancienne transat Jacques Vabre) https://fr.wikipedia.org/wiki/Transat_Caf%C3%A9_L%27Or https://www.transatcafelor.org/ https://www.transatcafelor.org/le-parcours</p>
 <p>Paru le 21/03/2025 Voce Verso Editions CM1/CM2</p>	<p>Nita n'a jamais vu la mer. Avec sa famille, elle s'apprête à quitter son pays pour commencer une nouvelle vie de l'autre côté de la mer.</p> <p>Cependant, cette traversée ne ressemble en rien aux voyages des livres d'aventure. Le bateau est petit et la mer danse dangereusement autour de la fragile embarcation. Mais le vent du sud et l'espoir de son père les pousse.</p> <p>Bientôt apparaît une terre : du sable fin, des parasols colorés et des cris d'enfants. La mer est-elle moins effrayante de ce côté-ci ?</p> <p>Ce nouveau titre de la collection Hissez ho ! aborde la question de la migration à travers les yeux d'une enfant.</p> <p>Présentation éditeur</p> <p>**1% des ventes de la collection "Hissez Ho !" reversé à l'ONG Bibliothèques Sans Frontières.</p>	<p>Lecture pas à pas</p> <p>Observer les motifs des pages de garde.</p> <p>ORAL : raconter ce qui se passe sur les premières pages sans texte. (On pourra reprendre cet exercice à l'écrit le lendemain – travail individuel ou en groupes)</p> <p>Poser la question de la différence entre partir en voyage et partir en exil</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaissance du livre présenter l'alternance des pages rouges qui chapitrent le livre : le départ, le voyage, la tempête, l'arrivée, la promesse d'une nouvelle vie – (symbole de l'offrande du coquillage) <p>Productions d'écrits :</p>	<p>Autrice/Illustratrice :</p> <p>Véronique Foz a passé la première partie de sa vie en Espagne. À 18 ans elle est venue faire ses études à Paris où elle vit depuis. Elle a suivi des études de lettres modernes et se partage entre l'écriture, les traductions et l'iconographie.</p> <p>Cécile Basecq : Originaire de Bretagne et élevée à la campagne, les estampes de C6L reflètent l'environnement où elle a grandi. Son imaginaire s'est développé sur les chemins de son village et sur les sentiers côtiers.</p> <p>Après des études en Arts Appliqués sur Quimper, Rennes, Roubaix et Paris où elle s'est spécialisée en design textile, elle crée des tissus pour l'ameublement, la mode et l'automobile et façonne pendant 9 ans les fils, les couleurs et les matières. Puis, elle découvre la technique de l'eau forte dans l'atelier de Charlotte Reine et se crée sa propre écriture, mélange de sa sensibilité textile et de son imagination étonnante.</p> <p>Dessinatrice et graveuse en eau-forte sur cuivre.</p>

<p>« Le chemin est devant, et notre vie aussi » <i>Tout est raconté du point de vue de Nita. Son attachement à ses parents lui permet de résister à la peur de l'inconnu et de trouver du réconfort dans les moments de détresse. Sans occulter la violence et la dureté du périple (l'un des migrants se noie lors d'une tempête), Vent du sud s'intéresse surtout au monde intérieur de Nita. Pour surmonter sa peur de ne pas survivre au voyage, elle convoque des souvenirs familiers et rassurants, s'efforce d'observer la mer et le ciel... offrant un bel exemple de courage et de résilience.</i> <i>Les livres de la collection ont en commun une approche graphique originale, en bichromie, donnant une place importante à la narration par l'image. Plutôt que d'illustrer le texte, les dessins constituent un véritable prolongement de l'histoire. Le texte, très aéré, mélange différentes tailles de police et comprend des phrases en rouge – une façon originale de remplacer les chapitres pour rythmer la lecture en encourageant le lecteur à « faire une pause » sur certains moments clés. L'expérience de lecture qui en résulte est vraiment riche et agréable.</i></p> <p>Critique site Le Suricate</p>	<p>Mettre en mots les pages sans texte Proposer à partir d'une illustration, l'écriture du ressenti d'un personnage.</p>	<p>Des livres en réseau Le grand voyage Gallimard jeunesse</p> <p>Arts plastiques :</p> <p>1) Explorer avec différents médiums la couleur rouge. Sur une feuille canson blanc A4 pliée en 4 vous créer un espace de 4 cases à remplir en utilisant 4 matières rouges au choix – installer des ateliers différents dans la classe : peintures, encres, feutres, crayons de couleur, craies grasses ou pastels, papiers... (des espaces laissés blancs sont permis ou non)</p> <p>2) Dans les 4 cases les élèves dessinent un moment ou un objet figurant dans le texte</p> <p>Autres domaines : EMC Respect des autres, civilité, empathie, droits civiques... Différencier migrants et réfugiés</p> <ul style="list-style-type: none"> - vidéos sur le site « un jour une actu » https://www.1jour1actu.com/immigration - vidéos et fiches pédagogiques de UNHCR France https://www.unhcr.org/fr-fr/nos-activites/assurer-un-meilleur-avenir/education/lenseignement-de-la-thematique-des-refugies
---	---	--



Paru le 10/05/2023

Sens dessous-dessus Ed.
CM1/CM2

« Houston, on a eu un problème ! » Apollo 11, Ariane 5, SpaceX : prêt(e) à monter à bord ? Dans « Ma première série documentaire – L’Espace », voici le titre indispensable pour vivre la conquête spatiale au plus près de ses héros et héroïnes, ainsi que de leurs vaisseaux. **Présentation éditeur**

Lecture

Lecture offerte p6/11 l'aventure de Apollo 13 interactions avec les élèves pour affiner leur compréhension.

Des extraits du film Apollo 13 de Ron Howard

*Un hommage rétrospective au commandant Lovell décédé en 2025

<https://www.youtube.com/watch?v=Exrl8sl3o1U>

*une émission You Tube spéciale

Apollo 13 de François Calvier 22 min

<https://www.youtube.com/watch?v=yjHRFDGXwc>

poursuivre la présentation de l’album en épisodes : on répartit des photocopies de différentes pages à des groupes d’élèves qui sont chargés de lire, de faire quelques recherches de vocabulaire et de préparer un résumé pour la classe/

Production d’écrits : carte identité des missions les plus importantes, des astronautes écrire à

Autrice/Illustrateur

Journaliste de formation, **Sophie Dussaussois** a travaillé dans la presse quotidienne et la presse jeunesse, avant de devenir éditrice pour les enfants.

Aujourd’hui, elle vit et travaille dans la région bordelaise, écrit des articles de presse pour les grands et les petits et des documentaires jeunesse.

Après des études à l’École supérieure d’art de Lorraine, **Arthur Junier** suit une formation en bande dessinée au lycée Auguste-Renoir à Paris. Il habite aujourd’hui à Vitry-sur-Seine, travaille comme illustrateur à la fois pour la presse et l’édition et illustre documentaires, fictions et bandes dessinées.

Des livres en réseau

Dans la même collection -espace

La ronde des planètes

La lune : cratères et mystères

A l’école des astronautes

L’espace Fleurus 2024

Sciences

S’inscrire à des projets scientifiques
avant fin oct

<https://cnes.fr/actualites/cp-terminale-espace-classe-cest-possible-cnes>

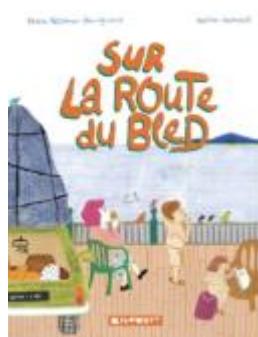
Construire une fusée à eau ou une micro fusée

Site du CNES

<https://cnes.fr/education/fusees>

AUTRES RESSOURCES

<https://cnes.fr/education/ressources>



Paru le 22/08/2025
Kilowatt Editions
CM1/CM2

Toute l'année, ma mère partait à la recherche de trésors, de cadeaux qui envahissaient le moindre recoin de notre appartement. Le jour du départ venu, mon père les entassait en équilibre sur le toit de notre voiture.

En musique, nous prenions alors la route des vacances... la route du Bled ! D'autres voitures tout aussi chargées ne tardaient pas à nous rejoindre sur la route vers l'Espagne, puis le Maroc. Un véritable convoi bigarré ! Texte d'accroche Editeur

Expression orale : en amont de la découverte du texte, établir ensemble les préparatifs d'un voyage en voiture, en avion – comparer

Lecture

Découvrir le texte suivant la chronologie du récit – interroger les élèves sur le narrateur / Quelles particularités quand un personnage principal relate l'histoire.

Etablir au fur et à mesure de la lecture, un plan du récit : ex – le départ vers le Maroc (le carnet à spirales), fin août le retour (les commandes), la recherche, ...

Les rituels de la mère, ses superstitions – proposer aux élèves une liste de proverbes pour les comparer avec les ceux du texte Peut-on les classer ? lister ce qui change au fur et à mesure des années.

Productions d'écrits :

Ecrire des proverbes en jouant avec les superstitions de la mère et/ou celles existent

Récrire le passage de la découverte de la boîte enterrée.

Auteur/Illustratrice :

Karim Ressouni-Demigneux est né en 1965 d'un père marocain et d'une mère bourguignonne. Il est docteur en histoire de l'art et accompagne régulièrement des voyages en Chine ou en Italie, pays où il a vécu. Il écrit pour la presse et signe avec "Ce Matin, mon grand-père est mort" son premier roman.

Karine Maincent est une éternelle voyageuse, qui a vécu plusieurs années au Bénin. Aujourd'hui installée comme graphiste à Nancy, elle crée des affiches, dépliants et revues dans lesquels on retrouve un concentré de vitamines, d'énergie et de bonne humeur. Elle anime aussi de fantastiques ateliers pour enfants dans de nombreux lieux culturels (fondation Cartier, musée national de l'Histoire de l'immigration, musée du Quai-Branly...).

<https://karinemaincent.blogspot.com/>

Des livres en réseau :

Le van de Mona
Un voyage extraordinaire Didier jeunesse
Dans sa valise Seuil jeunesse
La beauté du monde Gallimard jeunesse documentaire

Arts plastiques / Connaissance des arts

Observer l'illustration correspondant aux achats des objets cadeaux – en groupe, les élèves choisissent une liste d'objets qui leur plait et ils doivent les inclure dans un paysage préalablement dessiné sur une feuille canson (jouer avec les contrastes ou non par ex sur un paysage en peinture ou à l'encre colorée dessiner les objets au crayon et repasser au feutre fin)