

Album d'honneur : Embarquement pour l'Amérique

Paru le 26/06/2025 – Nathan collection : A bord de l'histoire

Présentation éditeur :

Découvrez l'histoire émouvante de Rojza, une jeune Polonaise qui traverse l'Atlantique en 1913 pour rejoindre son père à New York. Une aventure historique inspirante sur le rêve américain.

Plongez dans cette aventure historique à bord du **Lapland**, célèbre paquebot de la Red Star Line. Suivez le périple de dix jours entre Anvers et Ellis Island, où des passagers de troisième classe venus de toute l'Europe partagent leurs espoirs d'une vie meilleure.

Ce récit captivant nous fait revivre l'époque fascinante des **grandes migrations**, richement illustré qui permet aux jeunes lecteurs de s'immerger dans l'atmosphère unique des traversées transatlantiques du début du XXe siècle, à découvrir dès 7 ans !

Ce bel album propose de découvrir l'histoire émouvante de Rojza, une jeune Polonaise qui traverse l'Atlantique en 1913 pour rejoindre son père à New York. Une aventure historique inspirante sur le rêve américain qui permet de plonger directement à bord du Lapland, célèbre paquebot de la Red Star Line.

Le lecteur suit le périple de dix jours entre Anvers et Ellis Island, en passant par Douvres, où des passagers de troisième classe venus de toute l'Europe partagent leurs espoirs d'une vie meilleure. L'Amérique est l'Eldorado. On raconte notamment qu'il est facile d'y devenir riche : c'est l'*american dream*.

Et tout commence dans l'agence de voyage. « *Entre 1815 et 1930, 48 millions de personnes quittent l'ancien monde – l'Europe – pour le nouveau monde – le continent américain. Ils fuient la pauvreté, les persécutions ou des conditions de travail difficiles.* » La famille de Rojza se rend donc en premier lieu, en train, à Anvers.

Pour eux, c'est déjà un spectacle : le tramway, les automobiles et les pavés sous leurs pieds. Puis, place à l'embarquement. « *Le paquebot sert aussi à transporter le courrier. Ce mot vient de l'anglais 'packet-boat'* signifiant 'paquet, colis'. » Le 13 mars 1913, c'est le départ sur le fleuve L'Escaut.

Tout ce que l'on trouve alors sur ce genre de bateau est détaillé, notamment ce qui est proposé aux passagers de Première classe. Les enfants vont en effet suivre Izie qui travaille à bord. Ils vont aussi se rendre en salle des machines où des centaines de tonnes de charbon sont brûlées chaque jour pour chauffer l'eau et avancer.

Autrice/Illustratrice

Cécile Jugla est née à Saint-Denis. Dans son enfance, les livres étaient là, partout, avec elle. Alors naturellement, en grandissant, elle a suivi des études de lettres modernes.

Un DESS d'édition de la Sorbonne en poche, elle est devenue éditrice de livres jeunesse (fiction et documentaire) chez Lito, Hachette, Nathan... Chez Nathan, elle a participé à l'aventure du premier Dokéo 9-12 ans et a été directrice d'ouvrage de la collection Philozéfants.

En 2004, elle a quitté la capitale pour Nantes.

Aujourd'hui, toujours éditrice, mais indépendante, elle écrit des documentaires pour les plus jeunes. Elle a publié une cinquantaine d'ouvrages chez Nathan, Tourbillon, Flammarion, Lito (Ma petite encyclopédie Dokéo 3-6 ans ; Dokéo Je comprends comment ça marche... chez Nathan ; Les pirates, coll. « Anim'doc » ; Mon premier atlas de la Terre, avec Sandra Laboucarie, chez Tourbillon). Elle travaille aussi pour la presse.

Elle écrit avec l'envie d'en savoir toujours plus, de pousser les portes, d'aller voir derrière... Elle n'est jamais déçue : lors de ses « explorations », ses yeux s'ouvrent un peu plus grand ; elle s'enthousiasme ; elle s'étonne ; elle comprend... C'est cet émerveillement qu'elle espère surtout transmettre aux enfants !

Amandine Meyer est dessinatrice et plasticienne. Elle développe son univers peuplé d'enfants et d'éénigmes à travers le dessin, la céramique, la gravure et la bande dessinée. Elle crée des livres pour adultes, pour enfants

et des objets pour les autres. En 2021 elle réalise "Histoire pour 2 trompettes" un court-métrage d'animation sélectionné à la Berlinale et qui reçoit plusieurs récompenses dont le prix André Martin pour un court-métrage français au festival d'Annecy. En 2018 elle a reçu le Prix de l'EESI (École Européenne Supérieure de l'Image basée à Angoulême et Poitiers) pour son travail singulier et audacieux, à la frontière de la bande dessinée et du dessin contemporain. www.amandinemeyer.com

Propositions d'exploitation

Le livre appartient à un genre de document-fiction car il permet de traiter un sujet historique à partir de la fiction d'une famille d'immigrés.

1 - Agrandir la double page de garde : la carte du trajet

Rappeler les éléments du paratexte – observer et décrire l'illustration de la première de couverture

Lire le texte d'accroche – Que sait-on ? : une famille, une jeune fille mise en avant Rozja – un paquebot de la Red Star line – bateau qui a rapatrié des rescapés du Titanic / La famille va rejoindre le père, parti travaillé à New York depuis 5 ans. Le trajet Anvers/New York dure 10 jours. Les passagers de 3^{ème} classe viennent de toute l'Europe, ils espèrent avoir une vie meilleure dans le Nouveau Monde*.

Rozja et son frère partent explorer le bateau – géant des mers.

- Le livre est constitué de 13 doubles-pages / Des infos sont placées dans des petits paragraphes – des bulles sont présentes pour faire s'exprimer les personnages.

2 - Présentation par l'enseignante de la première double page : Agence de voyage de la Red Star Line à Varsovie le 3 mars 1913.

Ordre suggéré pour exploiter les informations sur les pages

- Lecture du paragraphe narratif concernant la famille
- Lecture des petits paragraphes – références historiques
- Lecture des bulles – paroles des personnages

Les pages suivantes peuvent être étudiées de la même façon, l'enseignant.e présentant toujours la double page ou bien on peut donner cette présentation à préparer à un groupe d'élèves qui la restitue à la classe en fin de semaine ou plusieurs groupes peuvent recevoir ce travail en simultané (travail en ateliers et mise en commun immédiate – l'enseignant.e pourra conduire le travail avec des petits lecteurs)

La double page présentant des personnalités illustres qui ont fui leur pays pour s'installer aux USA : Levi Strauss, Irvin Berling, Louis B. Mayer, Johnny Weissmuller, Charlie Chaplin, Albert Einstein, Stan Laurel, Kathleen Kay Mc Wulthy

Autre liste de personnes célèbres qui ont eu un ancêtre ou plusieurs ayant émigré : Henry Ford, Fred Astaire, Walt Disney, John F. Kennedy, Neil Armstrong, Mohamed Ali, Donald Trump, Léonardo Di Caprio, Beyoncé Knowles

- Présenter des photos des différentes personnalités et les associer aux descriptifs du livre

ou

- Rechercher des photos, des renseignements sur quelques-unes des personnalités citées / Etablir des fiches d'identité simples – exposés –

La double page sur les 3 géants des mers : le Lapland – le Titanic – le Mauritania

https://fr.wikipedia.org/wiki/Paquebot_transatlantique

<https://www.ouest-france.fr/tourisme/cinq-paquebots-transatlantiques-qui-ont-marqué-lhistoire-des-chantiers-navals-de-saint-nazaire-968f8f44-092b-11ee-914d-6a1020413351>

